



Par Ērika Volonta izstādi. 2.lpp.



Par skolēnu zinātniskajiem darbiem.
2.lpp.



Par pieredzes apmaiņas semināru
Spānijā. 4.lpp.



Par krievu valodas un literatūras
nedēļu. 6.lpp.



Par matemātikas, fizikas un
informātikas nedēļu. 5.lpp.



Par pildspalvu un flomāsteru vēsturi.
9.lpp.

L
a
s
i
e
t
u
r
ā
!

Raimondam Paulam veltītais konkurss



Raimonds Pauls ir viens no pazīstamākajiem latviešu komponistiem, kurš sacer džeza un estrādes mūziku, dziesmas koriem un vokālajiem ansambļiem. Raimonds Pauls ir ne tikai komponists, bet arī jaunu talantu atklājējs. Viņš ir palīdzējis tādiem nu jau pazīstamiem

mūziķiem kā Marija Naumova, Intars Busulis, Ance Krauze, Normunds Rutulis, Kristīne Prauliņa. Viņš ir divkārtējs Triju Zvaigžņu ordeņa kavalieris.

9. martā mūsu skolā Dautkom televīzijas projekta ietvaros notika TV spēle, kas bija veltīta Raimondam Paulam.

8. klašu skolēni tika sadalīti divās komandās – “Maestro” un “Forpus”. Viņiem nācās parādīt savas zināšanas par Raimonda Paula dzīvi, daiļradi, atpazīt dziesmas. Noslēgumā skolēni saņēma piemiņas balvas.

Paldies skolēniem D.Silčonokam 8.B, D.Iļjinai 8.B, E.Avotiņai 8.B, V.Kondrašovam 8.B, D.Šutovam 8.B, A.Siņicai 8.B, N.Arefjevam 8.B, A.Zaharovai 8.A, V.Pogodinai 8.A, J.Ragelei 8.A.

Paldies L.Grakovai par sagatavošanu, skolas direktorei O.Dukšinskai un Dautkom televīzijai par sniegto iespēju.

Informāciju sagatavoja Lilija Grakova

Выставка картин Эрика Волонтса «Метаморфоза прошлого и будущего»



*Исчезает время и пространство,
Когда я кисть держу в руке.
Все нити мироздания, извиваясь в танце,
Сошлись на загрунтованном холсте.
Во все миры открылись двери.
Лечу сквозь них на взгляде острия.
Диковинные небеса, растенья, звери
Во всех слоях и точках бытия.*

Эти слова очень хорошо характеризуют творчество ученика 9б класса Эрика Волонтса. Его удивительные работы знают все ученики и учителя нашей школы. А теперь с его картинами могут познакомиться и все жители нашего города. 16 марта в секторе периодики Латгальской Центральной библиотеки открылась выставка

картин Эрика под названием «Метаморфоза прошлого и будущего».

Сам Эрик признается: «Живопись для меня не увлечение, а смысл всей моей жизни. Я назвал эту серию картин «Метаморфоза прошлого и будущего», так как хотел показать переход минувшей жизни в грядущее».

Каким ты видишь мир? Словами не рассказать, но можно - нарисовать... Огромное счастье, когда ты можешь перенести на полотно то, что чувствуешь, поделиться своим внутренним миром с окружающими. Картины Эрика, яркие, энергичные, философские, заставляют нас думать, чувствовать, переживать. В них есть мотивы его любимых художников Джексона Поллока и Густава Климта. Неслучайно в его работах так много экспериментов с цветом, символов, тяготения к модерну.

Сегодня мы поздравляем от души творческого человека и желаем молодому художнику: пусть краски будут яркими не только на твоём холсте, но и в реальной жизни! Пусть твоё окружение будет из верных друзей и родных людей, и каждый день богат улыбками! Радуйся удачам и смело ступай к своим целям!

На выставке была Светлана Зарьянова

Latgales reģiona izglītojamo zinātniskajā konference

17.martā Daugavpils Universitātē jau septīto reizi notika Latgales reģiona izglītojamo zinātniski pētniecisko darbu konference, kurā arī mūsu skolas audzēkņi prezentēja savu pētījumu.

Mēs esam gandarīti ar sasniegtajiem rezultātiem. Nozarē “Matemātika” 11. klases skolniece **Jelizaveta Baranovska** ar darbu “Spēles “11” uzvaras stratēģija” ieguva **2. vietu** (zinātniskā vadītāja Tatjana Garbuza).

Nozarē “Veselības zinātne” 11. klases skolnieces **Olga Kajiņina** un **Olga Naumova** ar darbu “Asinsspiediena un pulsa izmaiņas humanitāro un

eksakto priekšmetu stundu ietekmē” ieguva **2. vietu** (zinātniskā vadītāja Ruta Puida).

Nozarē “Veselības zinātne” 12. klases skolnieks **Maksims Jurinovs** un 10. klases skolnieces **Veranika Trubovich**, **Diana Božko** ar darbu “Kalcija karbonāta avoti dabā – uztura bagātinātāji” ieguva **3. vietu** (zinātniskā vadītāja Jelena Markova).

Nozarē “Vēsture un kultūrvēsturiskais mantojums” 11. klases skolniece **Svetlana Plečkēna** ar darbu “Atpūtas vietas Daugavpilī 20.gs. 20.-30. gados” ieguva **atzinību** (zinātniskā vadītāja Jelena Bernāne).

Konkurss „Cilvēki – Latvijas novadu dārgumi”



2017. gada februārī pēc Okupācijas muzeja iniciatīvas Latvijā notika radošo darbu konkurss „Cilvēki – Latvijas novadu dārgumi”. Konkurssā piedalījās 8.A klases skolnieces J.Ragele un A.Zaharova, kuras izveidoja

filmu par Viju Kudiņu, Aglonas Maizes muzeja vadītāju, kā arī 10.klases skolēni G.Baranovs un L.Škuts ar filmu par Daugavpils novadpētnieku un skolotāju Josifu Ročko. Darba gaitā skolēniem bija iespēja iepazīties ar interesantiem cilvēkiem, viņu darbiem Latgales labā, kā arī attīstīt savas radošās spējas.

29. martā notika labāko darbu aizstāvēšana. G.Baranovs un L.Škuts kļuva par konkursa laureātiem, jo viņu filma kā viena no 10 labākajiem darbiem piedalījās arī konkursa 2. kārtā (jāpiebilst, ka tika iesniegti 50 darbi).

Zēnu veidoto filmu varat paskatīties

<https://www.youtube.com/watch?v=vjk7Ng2MI0g>

Informāciju sagatavoja Leonarda Krukovska

Matemātikas un dabaszinību spēle “CLIL game”

29.martā 8.A klases komanda (**A.Kaufmans, R.Osipovs, A.Zaharova, J.Ragele, A.Vasiljeva**) skolotāju S.Rudjko un R.Urbanovičas vadībā *pilsētas matemātikas un dabaszinību spēlē “CLIL game”* izcīnīja **2. vietu**.

Spēle noritēja pa stacijām, katrā no tām vajadzēja veikt uzdevumu matemātikā un dabaszinībās, pie tam viss bija jāpilda angļu valodā.

Vienā no stacijām mēs skatījāmies filmu par bitēm, bet pēc tam atbildējām uz jautājumiem un risinājām matemātikas uzdevumus.

Otrajā stacijā noteicām, vai 10 piedāvātajos produktos ir kartupeļu ciete. Rakstījām angļu valodā nosacījumus, kas nepieciešami fotosintēzes procesam.

Trešajā stacijā mums piedāvāja ar ģeogrāfiju un astronomiju saistītas fotogrāfijas, mūsu uzdevums bija ierakstīt objektu nosaukumus.

Mēs tik labi veicām visus uzdevumus, jo piedalāmies projektā E-Twinning, kur ir iespēja pilnveidot angļu valodas zināšanas.

Anastasija Zaharova, 8.A klase



Konkurss “No karieses līdz raķetei”



No 4.līdz 24.martam BJC “Jaunība” organizēja tehniskās modelēšanas konkursu “No karieses līdz raķetei”. Konkurssā piedalījās Daugavpils skolu 1.-12.klašu skolēni un BJC “Jaunība” pulciņu audzēkņi. Skolēniem bija jāizgatavo dažādi tehnikas modeļi no kartona, papīra, koka, finiera vai arī no otrreizējās pārstrādes materiāla.

Divas nedēļas BJC “Jaunība” logos (uz palodzēm) pilsētas iedzīvotāji varēja redzēt brīnišķīgu izstādi - visdažādākos transporta līdzekļus! Šeit bija gan gaisa transports - lidmašīnas, helikopteri, raķetes, gan jūras – kravas un pasažieru kuģi, laivas, jahtas, laineri, gan sauszemes transports – mašīnas, motocikli utt. Protams, mūsu zēnus interesē arī kara tehnika, tāpēc izstādē bija arī daudz tanku.

Informāciju sagatavoja Marina Paļčevska

Pieredzes apmaiņas seminārs Spānijā



Līdzfinansē
Eiropas Savienības
Erasmus+ programma

No š.g. 20. līdz 24.februārim notika Erasmus+ projekta 2.mobilitāte Spānijā (Seviljā). No Daugavpils 16.vidusskolas piedalījās skolas direktore Olga Dukšinska un angļu valodas skolotāja Žanna Špoģe. Pirmajā dienā projekta dalībnieki no Latvijas, Portugāles, Polijas, Rumānijas un Grieķijas izbaudīja jauku dienu skolā I.E.S. Antonio Dominguez Ortiz.

Darbs Seviljas skolā ir ļoti nopietns un atbildīgs, jo šeit mācās imigrantu bērni ar neparastu likteni un skolotāji, strādājot ar šiem bērniem, vēlas sasniegt labākus rezultātus, iemācīt viņus būt tolerantiem, mērķtiecīgiem un tāpēc liela uzmanība tiek veltīta sadarbībai ar vecākiem un sabiedrību. Visas dienas garumā varējām dzirdēt atslēgvārdus: uzticība viens otram, interešu izglītība, atbalsts ģimenei un skolēniem.

Gribētos atzīmēt, ka pilsētas pašvaldība ļoti nopietni plāno darbu ar šiem bērniem un uz pasākumu ir ieradušies gan pilsētas galva, gan izglītības pārvaldes pārstāvji, kā arī izglītības inspektors. Bija interesanti uzklaut viņu viedokli, dzirdēt novēlējumus projekta dalībniekiem.

Mēs apmeklējām skolas izstādi ar slavenā spāņu mākslinieka – Bartolome Esteban Murillo darbu kopijām, skolēnu izpildījumā. Noklausījāmies skolas kora dalībnieku priekšnesumu. Bērnu izpildījumā skanēja Flamenko dziesmas. Vēlāk visi projekta dalībnieki prezentēja sagatavotos savas valsts mājas darbus: kluba aktivitātes, personīgās dienasgrāmatas, logo izstrādes jautājumus, kā arī vienota kalendāra izstrādi 2017.gadam ar skolēnu, vecāku un valsts slaveno cilvēku izteicieniem.

Spāņu draugi sagatavoja ļoti interesantu programmu: bija iespēja apmeklēt Seviljas pilsētas domi, kur mūs sagaidīja pilsētas vadība un bija organizēta ekskursija. Pilsētas domes ēka uzcelta 1527.gadā skaistā spāņu renesanses stilā.

Atstāja patīkamu priekšstatu Seviljas katedrāle. Tā ir lielākā katedrāle Spānijā un trešā lielākā Eiropā. Ēka

aizņem 1 ha lielu platību un iekļauta Ginesa rekordu grāmatā.

Projekta organizatori organizēja kopēju ekskursiju ar skolēniem un vecākiem, kā arī ar projekta dalībniekiem uz Kordobu.

Mūsu ekskursija sākās no Medinas Azaharas apmeklēšanas. Šī pils-cietoksnis ir dibināta 10.gadsimtā. Bija iespēja noskatīties informatīvo video un pēc tam pastaigāties pa pilsdrupām. Nākošā apmeklējuma vieta bija Kordobas katedrāle mošejā (Mezquita). Pateicoties bagātai vēsturei un daudzveidīgai ietekmei mošeja savieno sevī dažādu laikmetu arhitektūras stilus. Tā ir unikāla katedrāle, jo atrodas musulmaņu mošejas vidū un ir uzcelta 16.gadsimtā.

Nākamajā dienā Erasmus+ starptautiskā komanda atkal ir sapulcējusies I.E.S. Antonio Dominguez Ortiz skolā. Projekta dalībnieki kopā ar spāņu skolotājiem varēja izteikt savu viedokli par skolēniem un vecākiem. Katra grupa un katra valsts prezentēja savu viedokli par skolēnu vajadzībām, izglītības iespējām valstī, kādu atbalstu viņi sagaida no pedagogiem, runāja par sadarbību ar ģimenēm, par problēmām un ieguvumiem, par tālākizglītības iespējām un karjeras izvēli. Katrā valstī ir savas nianšes un īpatnības. Nepārtraukti skanēja vārdi: tolerance, izglītība, vide, intereses un karjera.

Semināra noslēgumā atbildīgā par visu projektu Selma Ture no Turcijas nosprauda mērķus turpmākajam darbam un kopā ar skolas direktoru un spāņu kolēģiem pasniedza sertifikātus.

Daugavpils 16.vidusskolas projekts "PIE – Parent Involvement in Education – To Get Sweet Results" ("Vecāku dalība bērnu izglītošanā, labāko rezultātu sasniegšanai")

(Eiropas Savienības Erasmus+ programmas pamatdarbības Nr.2 (KA2) starpskolu stratēģiskās partnerības projekta finansējuma līgums Nr.2016-1-TR01-KA219-034898_3) līdzfinansē Eiropas Savienība. Vairāk par Erasmus+ programmu var uzzināt Valsts izglītības attīstības aģentūras mājas lapā www.viaa.gov.lv sadaļā Erasmus+

Sagatavoja: Ž.Špoģe, O.Dukšinska



Matemātikas, fizikas un informātikas nedēļa



No 6. līdz 10. martam skolā noritēja MIF (matemātikas, fizikas un informātikas) nedēļa. Skolēnus katru dienu gaidīja dažādas aktivitātes.

Garajos starpbrīžos skolas foajē vidusskolēni vadīja intelektuālas, radošas un jautras stacijas („Tangrami”, „Skaitļa π loto”, „Jautrā makšķerēšana”, „Ceļojums”, „Kas grib kļūt par labāko matemātiķi?”, „Krustvārdu mīklas”, „Leonardo da Vinči kods”, zīmējumu konkurss).

1.A klase sacentās zīmējumu konkursā „Matemātika un māksla”, veidojot savus darbus datorsalikumā.

Sākumskolas skolēni attīstīja loģisko domāšanu, pildot viktorīnas „Maģiskais sērķociņš” uzdevumus.

Trešās klases piedalījās fizikas eksperimentu stacijā „Brīnumi ikdienā”, kuru 7., 8. un 10. martā novadīja 11.kl. skolnieces O.Naumova un O.Kaļiņina.

Ceturtdien 216.kabinētā 7.A un 7.B klases skolēni iesaistījās fizikas eksperimentos par skaņu, gaismu, siltumu, elektrību un magnētismu, kurus viņiem sagatavoja un rādīja fizikas skolotāja A.Ivanova kopā ar laborantiem.

Un, protams, mūsu atmiņā paliks „Skaitļa π svētki” - nedēļas visspožākais pasākums. Otrdien skolas aktu zālē sapulcējās 12 spēcīgas komandas no dažādām skolām, lai godinātu skaitli π un parādītu savas intelektuālās spējas. Viesiem nebija garlaicīgi kopā ar ansambli „Blēņdari” un JAK komandu „Yes”. Pēc sasprindzināta darba matemātiskajās stacijās, gaidot žūrijas lēmumu, bija īpaši patīkami baudīt π -tortes. Visas komandas parādīja ļoti labus rezultātus. Pirmie šogad bija Daugavpils 10. vidusskolas skolēni. Mūsu skolas 5.-7.kl. komanda „Pikselīši” ieguva godalgoto 2. vietu! Apsveicam puišus!!!

Skaitļa π svētki



Skaitlis π tiek godināts visā pasaulē. No 2009. gada 14. marts ir oficiāli atzīts par skaitļa π dienu.

Skaitļa π svētkus 1987.gadā ieviesa fiziķis Larijs Šavs (Larry Shaw). Viņš pamanīja, ka veids, kādā datumus pieraksta amerikāņi - vispirms mēnesis, pēc tam datums - atgādina skaitļa π pirmos

ciparus 3.14., ja datums ir 14. marts.

Un šogad jau tradicionāli 7.martā „Skaitļa π svētki” notika Daugavpils 16.vidusskolā, kur sapulcējās 12 pilsētas skolu 5.-7. klašu skolēnu komandas.

Skaitlis π skanēja gan komandu nosaukumos, gan uzdevumos, gan „JAK” komandas „YES” jautrajā priekšnesumā π attēls rotāja arī 13 tortes, ar kurām tika cienāti visi svētku viesi.

Komandas matemātisko pēcpusdienu pavadīja ne tikai jautri un gardi, bet arī intelektuāli, darbojoties sešās stacijās: „Kas grib kļūt par labāko matemātiķi?”, „ π skaitļa loto”, „Tangrami”, „Gudrais dalītājs”, „Jautrā makšķerēšana” un „Ceļojums”.

Visiem dalībniekiem par piedalīšanos tika izsniegti diplomi un suvenīri. Bet vislielākos panākumus sasniedza Daugavpils 10. vidusskolas komanda „Matrica” (I vieta). Otro vietu sadalīja divas komandas - „Pikselīši” (Daugavpils 16.vidusskola) un „Super matemātiķi” (Daugavpils Saskaņas pamatskola). Trešo vietu izcīnīja „Skaitļa π draugi” (Daugavpils 3.vidusskola) un Krievu vidusskolas-liceja komanda „Pinokio”.

Informāciju par MIF nedēļu sagatavoja fizikas un matemātikas skolotāja Tatjana Garbuza



Krievu valodas un literatūras nedēļa

No 20. līdz 24.martam skolā noritēja krievu valodas un literatūras nedēļa.

Pirmdien, 20.martā, 4. -10. klašu skolēniem garo starpbrīžu laikā tika piedāvāts pārbaudīt savas zināšanas un prasmes radošajās darbnīcās “No pirmās rotallietas līdz pirmajai grāmatai”, “Ceļojums krievu sakāmvārdu pasaulē”, “Runājam pareizi!”, “Nenopietni par nopietno”.

Otrdien, 21. martā, 6. -7. klašu skolēnu komandas piedalījās interaktīvā spēlē “Krievu valodas noslēpumi”. 1.vietu izcīnīja 6.B klases otrā komanda, bet pirmā komanda bija trešā. 2. vietu sīvā cīņā ieguva 6.A klases komanda.

Trešdien, 22.martā, noritēja literārā zibakcija: 5. -7. klašu skolēni lasīja A.Puškina “Pasaku par caru Saltanu”, bet 8. – 11. klašu skolēni un skolotāji lasīja A.Puškina vārmās uzrakstīto romānu “Jevgeņijs Oņegins”. Zibakcija tika filmēta. Filma pašlaik ir montāžā, drīzumā to varēs noskatīties skolas mājas lapā.

Ceturtdien, 23.martā, notika tikšanās literārajā viesistabā, kur mūsu skolas jaunie dzejnieki un prozaikļi lasīja savus daiļdarbus. Bija ļoti patīkami redzēt, ka, neskatoties uz gadu ilgo pārtraukumu, radošo darbu skaits skolā nesamazinās. Vēl patīkamāk ir tas, ka parādās arvien jauni autori, jauni žanri, bet tas nozīmē, ka dzīve turpinās, ka radošo dzirksti nevar apstādināt. Jaunie autori runāja par mūžīgām vērtībām, par apkārtējo pasauli, par to, kas viņus uztrauc, kas viņiem dod cerību. “Mūsdienās daudzi cilvēki visam zina cenu, bet nesaprot īstās vērtības,” rakstīja Enn Lander.

Anastasija Slobodeņuka (9.B), Marija Cvetinska (7.A), Dārija Raciņa (7.B), Nadežda Černova (6.A) labi zina, kas ir cilvēka dzīves patiesās vērtības. Tām viņas arī veltīja savus dzejoļus un pasakas. A. Bloks ir teicis: “Jo vairāk jūti saikni ar dzimteni, jo reālāk iedomāties to kā dzīvju organismu”. Šos vārdus savos darbus apliecināja Diana Tiliševska (7.B), Elīna Avotiņa (8.B), Žanna Šileinis-Šileiko (8.B). “Daba par visu ir parūpējusies tā, ka visur vari atrast, ko mācīties.” Kā var nepiekrīst šiem Leonardo da Vinči vārdiem, kad dzirdi Andreja Terehova (8.B) un Annas Siņicas (8.B) darbus, kas uzrakstīti kā dzīvnieku monologi. “Mīlestība ir viena, bet tās paveidu – tūkstoši,” tā teica franču filozofs Fransuā Larošfuko. Mēs meklējam vienīgo, īsto. Saceram par to dzeju, kā Anna Vasiljeva (8.A), veltām sonetus, kā Viktorija Andrejeva (10.), Marija Nipāne (10.) un Tatjana Čumičkina (10.). Jācenšas katrā lietā saskatīt to, ko vēl neviens nav redzējis. Viegli pateikt, bet ne viesiem izdodas to īstenot. Bet Ekaterina Antonyuka (9.A) to prot – viņa iepazīstināja ar jaunu lomu kvestu žanru. A. Solžeņicins rakstīja miniatūras, un ļoti patīkami, ka šim rakstniekam ir sekotāja – Irina Abramova (9.A).

Grāmatu, kurā visi vārdi uzrakstīti ar lielo sākuma burtu, grūti lasīt; grūti dzīvot dzīvi, kurā visas dienas svētdienas. Tiem, kas piedalījās krievu valodas un literatūras nedēļā, tas nedraud. Viņu dzīve ir pilna enerģijas, domu, kustības. Tie ir radoši cilvēki, un kāda laime ir zināt, ka tādi cilvēki mācās mūsu skolā.

**Krievu valodas un literatūras skolotāju MK
vadītāja Žanna Ugarenko**



Ночное шоссе

Как всё-таки здорово ехать по ночному шоссе, сидя рядом с папой. Слушать любимую мелодию, вдыхать аромат кукурузных палочек и понимать, что эта суббота останется у тебя в памяти надолго... А ещё лучше, когда на этой самой дороге, папа целует в лоб и говорит, что всегда будет рядом, что всё будет хорошо. Думает, я маленькая, всё никак не отвыкнет защищать. Я благодарна тебе, пап, за твои тихие, мудрые слова, за твое большое сердце, которое больше, чем наш континент, за прощания перед сном, за маму, которой без тебя никуда, за жизнь, которую ты дал мне. Пройдет много времени, прежде чем я пойму твои слова. Прольётся много слёз, прежде чем я пойму, за что мне они. И пусть всё остается так. Я буду рисовать тебя на берегу моря. Ты стоишь и смотришь за горизонт, кидаешь камень в воду и улыбаешься мне.



- Обещаю больше не реветь, и не жаловаться, теперь я стала взрослее и поумнела. А для тебя всё та же «пуговка»: так ты называл меня в детстве. Хотя теперь я целая пуговица,- говорю я. Он молчит.

- Знаешь, людям нужны люди. Давай останемся на этом шоссе.

-Давай! - Хотя сегодня так холодно...

- Мне не холодно,- говорю я- от тебя веет ночным шоссе и так будет всегда.

Он снова молчит и загадочно улыбается. Я подумала о том, что лучше грустить с человеком, который разделит твою грусть, чем с человеком, который далеко от этого.

Ирина Абрамова, 9А

Джонс (монолог от лица домашнего любимца, попугая

Джонса)



Я Джонс - попугай вида Корэлла. Я милый, преданный, привлекательный, очень общительный попугай. В природе, в Австралии, мои сородичи питаются семенами различных трав, но помимо своего корма, я прошу добавки с хозяйского стола,

чем иногда очень достаю хозяев, командуя ими, приказывая просыпаться или, наоборот, ложиться спать. Я совсем не боюсь людей, но всё же очень

осторожен. Не люблю я других птиц, не люблю каркающих ворон, чаек и лающих собак. Люблю грызть все, что попало под клюв: ну надо же попробовать на зуб. Да, но после этого всегда раздается резкий, громкий щелчок - это хозяин своим большим кулаком стучит по столу. Разговаривая с хозяином, смотрю ему в глаза и свишу. Я не понимаю, почему мне затыкают рот, не дают попеть песни! Жизнь попугая очень сложна. Первым делом ранним утром, смотрюсь в зеркало и вижу изящные перья хохолка, вокруг ушей ярко-оранжево-красные пятна. Нижняя часть крыла окрашена в желтый цвет, который заметен только во время солнечного заката. Мои сапожки на лапках тоже светло-желтого окраса. Рулевые перья снизу черного цвета. Мой клюв серовато-розовый, у основания окрашен в светло-розовый цвет. Мои преданные соколиные глаза темно-бурого цвета. Вторым делом, я специально ранним утром в семь часов утра облетаю всех, посвишу, попою, поговорю, пока не проснутся. Они не всегда довольны, но я счастлив. Счастье для меня - это быть с хозяином, а для хозяина - это быть с природой, видеть ее, говорить с ней. Жизнь, мир, отношения - у людей все так сложно. Люди своеобразно относятся к миру, законам, правилам, как к своим, так и природы. Мир людей очень эгоистичен, полон страхов и страданий. Часто, в черной коробочке говорят, что в мире теракты, катаклизмы, войны, беженцы. Многие, думаю, большая часть человечества эгоистичны, ищут выгоду, свою прибыль. При всем этом не замечают всей красоты природы и окружающего мира.

Андрей Терехов, 8В

Крылья счастья

В жизни мечтаю счастье поймать,
Делиться с родными и ввысь улетать,
Прекрасных мгновений и нежной любви,
Чтоб мир был добрее и, конечно, счастливее.
Ведь много людей забывают о счастье,
И в мире я вижу только ненастье,
Горькие слезы и мало улыбок,
И больно в душе, что люди ранены,
Ведь хочется найти эту птицу мечты,
Подарить и сказать: «Ты будешь счастливым!»
И пусть в каждый дом прилетит счастье вновь
И подарит добро и, конечно, любовь!

Анастасия Слободенюка, 9В





Nosaukums cēlies no latīņu *mensis Martius*, par godu kara dievam Marsam, kas bija arī pavasara aizbildnis. Senajā Romā gads sākās ar marta mēnesi.

Marts – sērsnu mēnesis

Oficiālās svētku un atceres dienas Latvijā

8.marts – Starptautiskā sieviešu diena
25.marts – Komunistiskā genocīda upuru piemiņas diena. 1949.gada 25.martā notika visplašākā Latvijas iedzīvotāju izsūtīšana (vairāk nekā 42 tūkstoši) uz Sibīriju un citiem attāliem Padomju Savienības reģioniem.

Martā atzīmē arī

3. marts – Starptautiskā labestības stundu diena Latvijā.
21.marts – Pasaules dzejas diena.
22.marts – Pasaules ūdens diena. Mērķis ir pievērst uzmanību ūdens nozīmei mūsu dzīvē.
27.marts – Starptautiskā teātra diena.

Labestības stundu diena

3. marts ir Starptautiskās Humānas pedagoģijas apvienības Labestības stundu diena, un kopš 2011. gada, tajā piedalās arī Latvijas Humānas pedagoģijas asociācija, tās biedri un atbalstītāji. Tuvojas Latvijas simtgade, un mēs katrs apzināmies šīs jubilejas nozīmīgumu, domājam par dāvanām savai Tēvzemei.

Labestības stundu tēma: „**Es nevaru pārveidot visu valsti, bet es varu savu Tēvzemi padarīt par vienu cilvēku labāku. Šis cilvēks varētu būt ES.**”

Labākam būt:

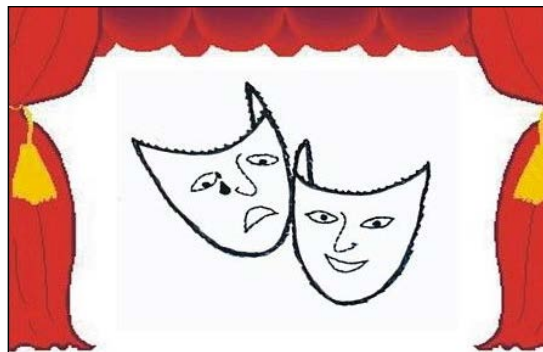
- Prast pārveidot naidu, dusmas, skaudību mīlestībā.
- Darīt savu darbu ar mīlestību, prieku, radošumu.
- Cienīt otru cilvēku, viņa domas un jūtas.
- Būt godīgam.
- Saglabāt pašcieņu.
- Būt savas zemes patriotam.
- Atteikties no liekā.
- Būt līdzietīgam.
- Saglabāt optimismu.
- Draudzēties.
- Būt jaunam.

„**Tas nav iespējams!**” – sacīja lemesls.
 „**Tas ir neprāts!**” – iesaucās Pieredze.
 „**Tas ir vēltīgi!**” – asi atteica Lepnums.
 „**Bet tu pamēģini!**” – čukstēja Sirds.



Starptautiskā teātra diena

Starptautisko teātra dienu 1961. gadā iedibināja UNESCO Starptautiskais teātra institūts (International Theatre Institute (ITI)). ITI nacionālie centri un teātra cilvēki visā pasaulē to ik gadu atzīmē 27. martā. Par godu šiem svētkiem tiek organizēti nacionāli un starptautiski pasākumi, īstenotas dažādas aktivitātes. Viena no nozīmīgākajām tradīcijām ir izplatīt Starptautiskās teātra dienas vēstījumu pasaulei, ar kura palīdzību kāda ITI izvēlēta ietekmīga, pasaulē zināma persona dalās savās pārdomās par tematu - teātris kā miera kultūra.



Zemes stunda

Zemes stunda ir lielākais klimata tēmai veltītais pasākums pasaulē!

Miljoniem cilvēku visapkārt pasaulei, simboliski izslēdzot apgaismojumu uz vienu stundu, pieprasa izlēmīgu rīcību klimata problēmu risināšanai.

2017. gada 25. martā laikā no 20:30-21:30 ikviens iedzīvotājs, uzņēmums, pašvaldība, valdība tika aicināts simboliski izslēgt apgaismojumu uz vienu stundu, lai parādītu savu apņemšanos videi draudzīgākai rīcībai ikdienā.



Из истории вещей

Шариковая ручка



Что мы делали сегодня, если бы однажды кому-нибудь в голову не пришла идея изобретения шариковой ручки? Только

представьте, что до сих пор на наших столах стояли бы баночки с чернилами, которые периодически неизбежно разливалась на какой-нибудь документ.

Около 4000 лет до нашей эры человек впервые начал использовать для письма смоченные глиняные дощечки. При этом ручкой служила деревянная или бронзовая палочка либо кость.

В период с 600 до 1800 гг. нашей эры удешевление и распространение пергамента привело к тому, что потребовался общедоступный пишущий инструмент, которым стало гусиное перо.

К концу 19-го века ручки с металлическим пером полностью вытеснили недолговечные, требующие частой замены гусиные перья.

Модель шариковой ручки, патент на которую был получен американцем по имени Джон Лауд в 1888 году, так и не смогли тогда создать. Проблема была в плотности чернил: жидкие протекали, а густые образовывали комочки, вызывающие торможение шарика.

Сделать шариковую ручку, которая бы не пачкала руки и одежду пишущего, а также не оставляла клякс, удалось только в 30-е годы 20-го века братьям Биро. После нескольких лет усовершенствования своего изобретения им удалось основать производство по выпуску ручек.

Фломастер



Как и огромное множество других предметов, фломастер, точнее его прототип, появился еще в Древнем Египте. В ходе раскопок гробницы Тутанхамона археологи

обнаружили карандаш, изготовленный из меди. Внутри него находилась пропитанная чернилами тростинка. Это позволяло чернилам выделяться постепенно, а не сразу. Этот предмет древних египтян и считают прародителем фломастера.

Много лет эта идея не была использована современниками, и лишь в 1942 году японец Юкио Хори – сотрудник токийской компании «Токуо Stationery Company» представил изобретение, похожее на медный карандаш древних египтян, однако он имел специальный наконечник, который обеспечивал равномерное и аккуратное вытекание чернил.

В Европе первыми выпускать фломастеры начали немцы в 1960 году.

Своим названием этот распространенный сегодня канцелярский товар обязан бренду «Flowmaster». Под этим названием выпускались чернила, широко используемые в то время практически во всех фломастерах. А вообще английское слово «flow» обозначает «течь, струиться».



**Mīļi sveicam
dzimšanas dienā**

Regīnu Urbanoviču
Tatjanu Soldatjonoku
Zigrīdu Panfilovu
Karīnu Gomolu
Tatjanu Anufrijevu

Apsveicam!



Lai atnāk ..., lai krāsni kāds iekur,
Ar priecīgu dzirksteļu sietu,
Lai atnāk ..., lai apsēžas blakām
Un aizved pa pasaku takām
Un palīdz būt stiprai un lielai,
Kad jāpāriet pāri tai ielai,
Ko saucam par dzīvi



Redaktore:

J.Kaļiņina, 11.

Redaktors vietniece:

O.Naumova, 11.

Korespondenti, noformējums:

D.Daļeckā 10.

A.Meļņikova, 10.

A.Vanaga 10.

V.Raņševa 10.

N.Kuzmina 10.

M.Mihailova 10.

A.Isajeva 10.

O.Kaļiņina, 11.

E.Baranovska 11

V.Pesecka 11.

K.Horsta 7.

V.Jevsejeva 7.A

A.Bambāne 7.A

V.Minčenko 7.A

K.Saļkovska 7.A

V.Biezā 7.A

D.Tiliševska 7.B

J.Čornobiļa 7.B

M.Motins 7.B

D.Raciņa 7.B

I.Saičenko 7.B

Konsultantes:

Z.Panfilova

V.Ribakova