



Apsveicam!

4. a klases skolnieku
Danilu Buli

ar iegūto **3.** vietu
pilsētas krievu valodas olimpiādē



7.a klases skolēnus
Jekaterinu Kseniju Baranovsku
Gaiju Juliju Baranovu
Tatjanu Bogdanovu
Leonu Škutu

ar iegūto **3.** vietu Daugavpils jauno
dabaszinātnieku spēlē – konkursā „Per
aspera ad astra”



12. klases skolnieku
Juriju Kiseļovu

ar iegūto **3.** vietu Latgales jauno
ģeogrāfu skolas nodarbībā „Pārtikas
ģeogrāfija” 12. klašu grupā



Nikitu Degtjarjovu, 3.b
Valentīnu Petruseviču, 6.b
Karinu Aņisimovu, 7.a
Pāvelu Pancenko, 11.

ar iegūto **2.** pakāpi pilsētas skolēnu
skatuves runas konkursā „Es: mans laiks
un mana tauta”



11.-12. kl. skolēnus

ar iegūto **3.** vietu pilsētas literāro
uzvedumu konkursā „Es: mans laiks un
mana tauta”

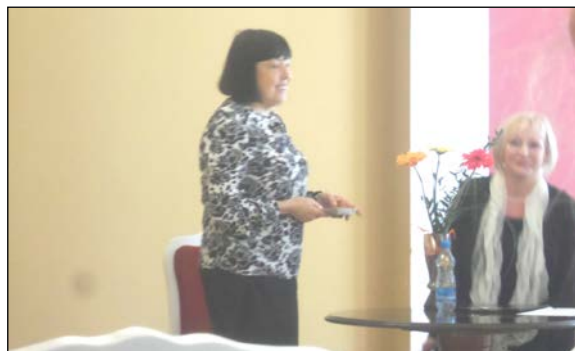


10. klases skolnieci

Jekaterīnu Kaļiņinu

ar iegūto atzinību 8. Latgales novada
latviešu valodas un literatūras olimpiādē
10. klašu skolēniem

Читайте в номере!



О встрече с Анной Ранцане. Стр.2.



Об экскурсии в Лачи. Стр.4.



О 5А классе. Стр.5.



О безопасном интернете. Стр.6.

Es: mans laiks un mana tauta

11. martā, saulainā un siltā dienā, Marka Rotko centrā norisinājās skatuves runas konkurss, kurā mūsu skolu pārstāvēja 3 skolēni jaunākajā grupā un viens skolēns vecākajā grupā. Dalībnieku vidū bija Ņikita Degtjarovs 3.B, Valentīns Petruševičs 6.B, Karina Aņisimova 7.A un Pāvels Pancерко no 11. klases. Konkursā piedalījās skolēni no daudzām Daugavpils skolām, dažiem izdevās pārliecināt žūriju par savu meistarību, veikli manipulējot ar žestiem, mīmiku un intonāciju. Citiem uzstāšanās nebija tik veiksmīga, vārdi nodevīgi negribēja nākt ārā no mutes, rokas bailīgi berzēja viena otru, acis skatījās kaut kur augšā, mēģinot atrast nepieciešamos vārdus.

Prieks, ka mūsu skola parādīja augstāko klasi uzstāšanās mākslā. Ņikita uzstājās mierīgi, ar nepieciešamajām pauzēm un pašcieņu. Karina runāja skanīgi, ar intonācijas maiņu un aktīvu mimikulāciju, Pāvels stāstīja par Ģediminu Burovu, pieskaroties šogad aktuālai tēmai - Rīgai (Rīga šogad ir Eiropas kultūras galvaspilsēta), bet Valentīns tik jautri norunāja fragmentu no Dragunkina stāstiem, ka ne tikai žūrija un skatītāji, bet arī masu mediji bija spiesti smieties par stāsta galvenā varoņa būtību.

Konkurence bija sīva, par balvām cīnījās 48 skolēni. Visi mūsu runātāji saņēma godalgoto

2.pakāpi. Paldies skolotājiem, kuri palīdzēja sagatavoties šim konkursam.

Pāvels Pancерко, 11. klase



12. martā Daugavpils Universitātes jaunajā korpusā norisinājās pilsētas skolēnu literāro uzvedumu konkurss "Es: mans laiks un mana tauta". Arī mūsu skolas 11. un 12. klases skolēni piedalījās šajā konkursā. Skolēni konkurēja ar skolām, kurās darbojas teātra pulciņi. Līdz 2. pakāpei mūsējiem pietrūka nieka 0.001 punkts. Skolēni nospēlēja uz visiem 100% un nelika vilties skolotājai Inesei Suhaneij, kura palīdzēja šī uzveduma sagatavošanā. Paldies skolēniem, kuri cīnījās par skolas godu.

Jevģenija Obodņikova, 11. klase

Встреча с Анной Ранцане

Писатель – это не профессия, а состояние души. У каждого свое хобби, свое призвание, но все мы пишем собственную жизнь. Именно так считает латвийская поэтесса Анна Ранцане.

29 марта в одном из концертных залов Даугавпилсского театра прошла встреча с писательницей. Встреча проходила в теплой и уютной атмосфере: живая музыка, выступление актеров театра. До того, как Анна начала рассказывать о себе, актеры театра порадовали присутствующих исполнением нескольких латвийских песен, таких как: «Malni muiņi kumeleni» и «Par Latgali». После исполнения песен предоставили слово самой поэтессе. Анна рассказывала о своей жизни в Даугавпилсе, о ее любви к городу и к самой Латгалии. Поэтесса поделилась с нами такой мыслью: хотя живет уже долгое время в Резекне, но ее сердце все равно принадлежит Даугавпилсу.

Следующую часть мероприятия мы слушали стихотворения Анны и ее комментарии по поводу каждой работы. Конечно, некоторые работы вызвали спорные чувства у слушателей, но Анна довольно подробно ответила на каждый вопрос и прекрасно поясняла чуть ли не каждую строчку, что и развеяло все недопонимания.

Стоит указать, что поэтесса очень

нервничала, но все равно стойко все выдержала. Все заметили, как Анна Ранцане лично переживает жизнь своих лирических героев, и мы переживали эти эмоции вместе с ней.

В итоге можно сделать вывод, что Анна довольно веселый и жизнерадостный человек, она очень чувственная и эмоциональная личность и пишет исключительно для своего удовольствия.



Также Анна указала, что пишет пьесу для нашего театра и надеется закончить её в апреле. Так что скоро мы сможем увидеть ее новую интересную работу.

Алиса Прохорова, 11 класс



Месяц назад газеты и социальные сети города пестрили новостью, что установлен новый рекорд Даугавпилса по прыжкам в высоту. Этот рекорд (1м 79 см)

установила Юлия Тарвиде. А знаете ли вы, что эта спортивная, стройная и красивая девушка учится в 10 классе нашей школы. Юлия является чемпионкой Латвии чемпионкой Прибалтики. Мы решили познакомить вас поближе, дорогие читатели, с человеком, которым гордится наша школа.

Какой он вкус победы?

Когда стоишь на пьедестале, и тебе вручают медаль, испытываешь огромную радость. Вкус победы, конечно, сладок. Но вспоминается также изнурительные и долгие тренировки - без труда ничего нельзя добиться. Своё время провожу не с друзьями, не за компьютером, а в спортивном зале или на стадионе.

Расскажи, пожалуйста, как свела тебя судьба со спортом?

Со спортом, а именно с легкой атлетикой, меня свел случай. Это было в 3 классе. Я пришла встретить подругу после тренировки, и тренер Галина Николаевна Козырева предложила мне взять форму в следующий раз и побегать с подругой.

Почему именно прыжки в высоту?

Высота получалась у меня лучше, чем остальные виды. Поэтому мы с тренером акцентировали внимание именно на этом виде легкой атлетики.

Сколько нужно тренироваться, чтобы стать чемпионом?

У всех по-разному. Главное - не время, а - сколько человек отдается спорту, какую ставит перед собой цель.



На тренировке

В любом виде спорта есть своя специфика, расскажи о тонкостях и сложностях прыжков в высоту.

Многим может показаться, что прыжки в высоту - очень легкий вид спорта. На самом деле это очень большой труд. Во-первых, психологически очень сложно убедить себя в том, что, прыгнув, ты не получишь травму; сможешь ли вообще подпрыгнуть над планкой, чтобы не зацепить и не упасть с этой планкой на спину и не поколечиться. Во вторых, сам подготовительный период предусматривает множество травм спины, голени, колен, шеи.

Высотник должен, толкаясь одной ногой, поднять всё тело над планкой. Впрочем, легкая атлетика достаточно сложный и травматический вид спорта.

Какими качествами должен обладать спортсмен данного вида спорта?

Я думаю, спортсмен должен обладать такими качествами, как смелость, стойкость, умение собраться в момент прыжка и, конечно же, трудолюбие.

Какие цели ставишь перед собой на 2014 год?

Сейчас стоит цель - хорошо выступить на чемпионате Европы, который будет проходить в азербайджанском городе Баку в конце мая. А также хорошо выступить на летнем чемпионате Латвии и Прибалтики.

Конечно же, ты ведёшь здоровый образ жизни, а как ты отдыхаешь и расслабляешься?

Самый лучший способ расслабиться - это провести время с родными и близкими, так как спорт забирает много свободного времени.

Твои планы на будущее.

Я не люблю загадывать. Всё, чего я сейчас хочу - это добиться новых результатов.

Какой у тебя жизнеутверждающий девиз, который тебе помогает?

Границы твоих возможностей в твоей голове. Спасибо, желаем тебе добиться всего, о чём ты мечтаешь. А мы всегда будем болеть за тебя.

С Юлей беседовала Зенкова Надежда, 9В кл.



Юля покоряет новые высоты

На фабрике Skrīveru saldumi

Делали ли вы собственными руками изысканные конфеты? А мы, ученики восьмых классов делали, посетив Мастерскую сладостей предприятия Skrīveru saldumi, где с 1956 года производят вкуснейшую конфету Skrīveru Gotiņa. Ребята своими руками создавали конфеты из марципана и ириса. Ручное производство – вот что отличает фабрику Skrīveru saldumi от других современных предприятий. На протяжении более 50 лет техника создания конфет не меняется, на фабрике работают 80 человек, настоящие мастера своего дела, с двадцати - тридцатилетним стажем работы. Все конфеты формируются и упаковываются вручную, единственный механизм на предприятии – машина, которая увозит готовые конфеты. Скриверская коровка – настоящий национальный продукт. Классическая Gotiņa – молочно-карамельная, но предприятие не стоит на месте и развивается – сейчас на прилавках можно найти 12 различных сортов коровки. Рядом с Мастерской находится фирменный магазин, в

котором можно приобрести не только коровку, но и другие сладости, что мы с удовольствием и сделали.



Также в Мастерской можно было облачиться в наряды баронов и баронесс и сфотографироваться на старинном диване. Все: и девочки, и мальчики - тут же воспользовались этой возможностью, и у всех остались незабываемые впечатления.

Елизавета Калинина, 8В класс

В путь за счастьем

Не секрет, что каждый из нас хочет быть счастливым. А чтобы быть счастливым, необходимо здоровье, безопасность и немножко удовольствий.

Поэтому ученики 6В, 7А и 7В классов отправились в путь за счастьем. И дорога привела нас в хлебопекарню «Лачи». Мы увидели, как выпекается настоящий ржаной хлеб по старинным латышским традициям из качественного и натурального сырья. Каждую буханку мастер-пекарь тщательно формирует вручную и выпекает в настоящей каменной дровяной печи на подду - каменной поверхности. Здесь мы не только узнали все о пользе ржаного хлеба, не только продегустировали разные сорта, но и сами испекли красивые фруктовые крендели. Как чудесно съесть теплый кусочек душистого хлеба, приготовленного своими руками!

Следующей остановкой был музей истории медицины имени Паула Страдыня - один из трех крупнейших историко-медицинских музеев мира. Мы осмотрели реконструкцию интерьера

средневековой аптеки, заглянули в монастырский госпиталь, увидели созданную по идее профессора П.Страдыня площадь средневекового города, узнали о распространенных в те времена болезнях и методах их лечения. Экспозиция нового времени дает представление о стремительном прогрессе в медицине конца XVIII - начала XX веков. Это было время великих достижений! Были открыты рентгеновские лучи и возможности их использования в медицине, проведена первая операция под эфирным наркозом, открыты возбудитель туберкулеза, вакцина от оспы. Как здорово, что мы живем в это чудесное время!

И конечно, все мы получили удовольствие от посещения комплекса «Лидо»! Мы катались на коньках, любовались инсталляциями, пили вкусный чай! Эта экскурсия была не только познавательной, но и наполненной множеством приятных моментов! Всем спасибо!!!

6В класс



Суперкласс - это про нас!

5А класс, 16 ср. школа

Кл.рук. Светлана Рудько

Вы послушайте, ребята, мы хотим вам рассказать:
 5А в 16й школе - суперкласс, ни дать ни взять
 Сентябрь. Страну увидеть решили глазами своими:
 Бауска, Рундале, Тервете, Елгава. Земгале за день исколесили.
 Октябрь. Учёба не зависит от погоды:
 Мы дружно посетили выездной Музей природы.
 Занятие проходило увлекательно:
 Про рыб и мхи узнали много нового, что примечательно.
 Ещё по осени мы вовсе не скучали:
 В конкурсе "Dižruika" участие принимали.
 Karjeras dienu с походом смело совместили:
 По лесу прогулялись, а в „Ūdensvads” насчёт
 Артезианской скважины всех быстро просветили.
 Зима, хоть и без снега, порадовала нас:
 Баллоны, лыжи, сноуборд. Катались с Эглюкалнс.
 Потом всем классом дружно взялись за дело – гоп!
 И выиграли честно на школьном конкурсе Флешмоб.
 Февраль. В театр ходили – храм Даугавпилсский Мельпомены.
 В гримёрках побывали, на репетиции, за сценой
 Решили сами сделать что-нибудь подобное:
 Проект совместный с 5В получился, ну просто бесподобно.
 Катались в „Ledus halle”, в флорбол соревновались,
 Заняв второе место, вот видите–старались.

В конце все вместе дружно зиму проводили
 На Масленицу сытно блинами животики набили.
 Весна. А это значит вновь планов громадьё:
 Чемпионат ZZ, учебная экскурсия, „Mēs esam talantīgi”,
 „Pēc dinozaura pēdām” - вот кажется и всё...
 Или всё-таки нет? Ну, уж себя мы не обидим,
 Как было в той пословице? Поживём–увидим!



Безопасный интернет



Интернет играет огромную роль в нашей повседневной жизни, являясь фундаментальным инструментом в образовании и культурном развитии подростков. Важно, чтобы подростки умели пользоваться Интернетом. Мы провели небольшой опрос

У вас на домашнем компьютере установлен Интернет?

Да – 82 %

Нет – 18 %

Что вам больше всего нравится в Интернете?

Искать новую информацию – 15%

Заводить новых друзей – 25%

Общаться с разными людьми- 25%

Играть в игры- 25%

Участвовать в конкурсах – 5%

Рассматривать географические карты; и т.д - 5%

Как ваши родители воспринимают ваши занятия в Интернете? Почему?

Хорошо, считают что это полезно – 15%

Плохо, считают, что это небезопасно-65%

Ничего не говорят-20%

Мы попытались ответить на 2 простых вопроса.

1 вопрос: «Какие опасности подстерегают нас в Интернете?»

• **Преступники в интернете.** Для решения своих проблем многие подростки обращаются за поддержкой. Злоумышленники стараются привлечь подростка своим вниманием, заботливостью, добротой и даже подарками. Они выслушивают проблемы подростков и сочувствуют им. Но постепенно злоумышленники вносят в свои беседы оттенок сексуальности или демонстрируют материалы откровенно эротического содержания. Преступники могут также оценивать возможность встречи в реальной жизни.

• Вредоносные программы.

Вредоносным программам относятся вирусы, черви и «троянские кони» – это компьютерные программы, которые могут нанести вред вашему компьютеру и хранящимся на нем данным. Они также могут снижать скорость обмена данными с Интернетом и даже использовать ваш компьютер для распространения своих копий на компьютеры ваших друзей, родственников, коллег и по всей остальной глобальной Сети.

• Интернет-мошенничество и хищение данных с кредитной карты

• **Азартные игры.** В отличие от игровых сайтов, сайты с азартными играми могут допускать, что люди выигрывают или проигрывают игровые деньги. Сайты с играми на деньги обычно содержат игры, связанные с выигрышем или проигрышем настоящих денег.

• **Интернет - дневники.** Сегодня примерно половина всех веб-журналов принадлежат подросткам. При этом двое из трех раскрывают свой возраст; трое из пяти публикуют сведения о месте проживания и контактную информацию, а каждый пятый сообщает свое полное имя. Не секрет, что подробное раскрытие личных данных потенциально опасно.

• **Интернет – хулиганство.** В Интернете появились свои хулиганы, которые осложняют жизнь другим пользователям Интернета.

• **Недостоверная информация.** Интернет предлагает колоссальное количество возможностей для обучения, но есть и большая доля информации, которую никак нельзя назвать ни полезной, ни надежной.

• **Материалы нежелательного содержания.** К материалам нежелательного содержания относятся: материалы порнографического, ненавистнического содержания, материалы суицидальной направленности, сектантскими материалы, материалы с ненормативной лексикой.

2 вопрос: «Как этих опасностей избежать?»

• Прекращайте любые контакты по электронной почте, в системе обмена мгновенными сообщениями или в чатах, если кто-нибудь начинает задавать вам вопросы личного характера или содержащие сексуальные намеки. Никогда не соглашайтесь на личную встречу с людьми, с которыми вы познакомились в Интернете.

• Скачивайте файлы из надежных источников и обязательно читайте предупреждения об опасности, лицензионные соглашения и положения о конфиденциальности.

• Регулярно устанавливайте на компьютере последние обновления безопасности и антивирусные средства.

• Помните, что нельзя играть на деньги. Ведь в основном подобные развлечения используются создателями для получения прибыли.

• Никогда не публикуйте в них какую-либо личную информацию, в том числе фамилию, контактную информацию, домашний адрес, номера телефонов, название школы, адрес электронной почты, фамилии друзей или родственников, свои имена в программах мгновенного обмена сообщениями, возраст или дату рождения. Никогда не помещайте в журнале провокационные фотографии, свои или чьи-либо еще.

• Всегда проверяйте собранную в Сети информацию по другим источникам. Для проверки материалов обратитесь к другим сайтам или СМИ – газетам, журналам и книгам

• Используйте средства фильтрации нежелательного материала. Научитесь критически относиться к содержанию онлайн-материалов и не доверять им.

Помните!

ИНТЕРНЕТ может быть прекрасным и полезным средством для обучения, отдыха или общения с друзьями. Но – как и реальный мир – Сеть тоже может быть опасна!

Подготовил 8В класс

О чем расскажет почерк



Используя несложные знания в области графологии, можно узнать о себе и о характере тех людей, которые тебя окружают. Для того чтобы провести графологический анализ, нужно 10—15 строчек, написанные от руки на листе

бумаги, желательно, не разлинованной для письма и без заранее выделенных полей.

Внешний вид почерка

Слова и строчки расположены равномерно, одинаковы по высоте, все буквы одинаково наклонены, а соединения между ними плавные — уравновешенность и общительность.

Неравномерность букв по величине и непостоянный их наклон, а также причудливость соединений между ними, когда слова распадаются на отдельные части — слабая натура и болезненное восприятие.

Правильная и красивая форма письма — художественная одаренность.

Широкие поля — поэтические способности.

Графическая упрощенность почерка и хорошо организованная страница, на которой сразу заметно главное — научный склад мышления.

Ясный и разборчивый почерк (последние буквы в каждом слове такие же четкие, как и первые) — выдержка, терпение и усидчивость.

Знаки препинания четко и красиво выписаны, как и переносы, и штрихи, подчеркивающие некоторые буквы — склонность к порядку, аккуратности и пунктуальности.

Одни слова сжаты, другие растянуты, буквы разновеликие, строчки разной длины, и некоторые из них заходят за поля — невыдержанность, неуравновешенность и им-пульсивность.

Заглавные буквы украшены чрезмерными и кажущимися лишними завитушками — грубость и желание выделиться.

Незаконченность слов, строчки, «пляшущие» вверх-вниз — небрежность.

Мягкая округлая форма букв — спокойствие, уступчивость и женственность.

Угловатые буквы — упорство и самоуверенность.

Слишком сжатые буквы, стремление уместить длинную фразу в одной строчке — жадность.

Если связи между буквами необычны, кажутся оригинальными, а каждое слово представляет собой непрерывную сложную кривую, но сам почерк при этом разборчивый — предприимчивость, инициативность, нестандартное мышление.

Слишком крупный почерк или, наоборот, слишком мелкий — болезненное самолюбие и преувеличение своей роли в любых ситуациях.

Если поля на странице узкие, но равномерные, расстояние между строчками маленькое, но сами буквы упрощенные и легко читаемые — деловитость и целеустремленность.

Размер букв

По размеру почерк делится на три вида — крупный (буквы высотой свыше 3 мм), средний (буквы равны 3 мм), мелкий (буквы до 3 мм).

Крупный размашистый ровный беглый почерк — желание произвести впечатление и заявить о себе, самоуверенность.

Очень крупный размашистый почерк, когда буквы по высоте и ширине более 5 мм — наглость и агрессивность.

Мелкий почерк — стремление к одиночеству, честолюбие, завышенная самооценка.

Мелкий почерк, элегантный и изящный — высокий уровень интеллекта.

Мелкий почерк с завитушками и крючочками — мелочность и узость мышления.

Разный размер букв — вспыльчивость, импульсивность и несдержанность.

Сжатый почерк (когда высота букв больше ширины) — бережливость, иногда скупость, осмотрительность.

Растянутый почерк (ширина букв больше высоты) — способность легко ориентироваться в незнакомой ситуации, предприимчивость и быстрота восприятия.

Почерк, который не отклоняется от воображаемой прямой линии, а идет по прямой — умение тщательно обдумывать свои мысли и поступки, удерживать свои настроения под контролем.

Если линия почерка поднимается вверх — оптимизм, амбициозность, стремление продвинуться вперед. Это доброжелательные товарищи, они хорошо приспосабливаются к окружающей обстановке.

Спускающаяся вниз строка — критичность и опасливость,

Строка заметно спускает вниз к концу — пессимизм.

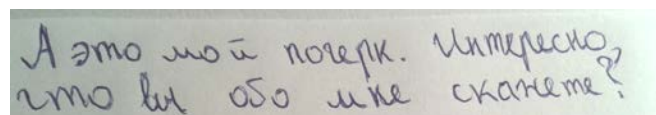
Людям, у которых нет устойчивого направления в написании строки (прямое, вверх, вниз), трудно приспособиться к любой работе, домашнему занятию или хобби, требующему тщательного соблюдения порядка.

Разборчивость почерка

Почерк разборчив, и в нем нет заметных букв, привлекающих внимание — взвешенность суждений, отсутствие стремления к независимости, готовность сотрудничать с другими людьми.

Неразборчивый почерк с беспорядочными, «сваленными в кучу» буквами — признак ума, неспособного к ясному, логическому мышлению, нетерпеливости, подозрительности и нежелания раскрыть свой ум для принятия новых идей.

На первый взгляд почерк неразборчив, но, приглядевшись, его можно без труда разобрать. Такой почерк получается при большой скорости письма и отражает быстрый ум, который добирается до самой сути.



Подготовила Валерия Песекая, 8 В класс

Дети, которые вошли в книгу рекордов Гиннеса



Зера

Самый юный вундеркинд – Зера Кольберн, который уже в шесть лет обладал поистине сверхъестественными математическими способностями. В этом нежном возрасте он мог умножать в уме 12 225 на 1223.

Самая сильная девочка - Аня Бельш из Омска (Россия), которая вошла в книгу рекордов Гиннеса в восемь лет. Тогда Аня отжималась 1500 раз от пола за 52 минуты. В 13 лет она могла уже протянуть две машины на тросе общим весом более двух тонн. Сейчас девочке 16 лет и она продолжает ставить новые рекорды.



Аня

Самый сильный мальчик – Джулиано Строе из Румынии, который прошел на руках десять метров, держа между ног 15-килограммовый мяч. Тогда ему было пять лет. Силовыми и гимнастическими упражнениями Джулиано начал заниматься, когда ему исполнилось два года.



Руби

Мастер тату - трехлетняя девочка Руби Дикинсон стала самым молодым татуировщиком во всем мире. Отец малышки владеет тату-салонem в Уэльсе. Он заказывает специальные чернила из Америки, которые разработаны для маленьких детей.



Джулиано

Самый молодой профессиональный барабанщик – Павон. Он попал в Книгу Рекордов Гиннеса, когда ему было 5 лет, 10 месяцев и 3 дня. У мальчика потрясающее чувство ритма. Он начал барабанить в возрасте трех месяцев.

Apsveicam!



Mīļi sveicam dzimšanas dienā skolotājas

**Svetlanu Dortiņu
Regīnu Urbanoviču
Svetlanu Pļigovku
Tatjanu Soldatjonoku
Zigrīdu Panfilovu**



Maigi noglāstīt vakardienu,
iecelt savu dzīvi
šodienas šūpolēs, un
uzšūpot līdz galotnēm, līdz
nepazaudēšanas augstumiem, līdz
neapmaldīšanās skaistumam, līdz
neaizmiršanas zelta stariem -
katrā ziņā līdz vietai, kur
viss sliktais aizkūp kā dūmi, bet
viss labais- joprojām
nāk līdz un
nepāriet...

Redaktore:

V. Petkeviča, 9.B

Redaktores vietniece:

I. Jakovļeva, 9.B

Korespondenti, noformējums:

K. Soja, 9. B

K. Kiseļova, 9.B

S. Ņikiforova, 9.B

N. Pilate, 9.B

N. Zenkova, 9.B

N. Maksimova 9.B

A.Stehnovska – Slavska 7.A

J. Pokrova 7.A

J. Siņica 7. A

V. Raņševa 7.A

V. Vazgelevičute 10.

V. Vasiļjevs 10.

J. Makarovs 10.

Konsultantes:

V. Lipkoviča

Z. Panfilova