



**Міļие 12. klašu skolēni!**

Pasakām vajag ticēt,  
Pasakas labu vien vēlē:  
Princesi, pili un dūdas,  
Skaistākos valšus kas spēlē.



Nu, lūk, kopā ar jums ir aizritējuši 3 gari, bet skaisti gadi. Gadi kā pasakā, kur bijis gan labais, gan sliktais, gan baltās, gan nebartās dienas. Un kā pasakā – vienmēr labais svinējis uzvaru par sliktu. Gan mūsos, gan jūsos. Tikai pateicoties tam, mēs visi esam kopā šeit un tagad – jūsu pēdējā zvanā.

Mēs neapsolām, ka jūsu turpmākajā dzīvē viss būs kā pasakā, mēs nesolām jums ne prinčus, ne princeses, jo nu jums viss savām rokām, savām galvām vien jāizcīna. Un savām sirdīm...

Mēs jums novēlam – priecāties šodien, jo – kur ir prieks, tur ir cerība un viss cits, kas dzīvi sasilda un dod tai jaunas krāsas. Veiksmi jums eksāmenos un katru rītu debesīs – varavīksni!

*12.klašu audzinātājas*

**Дорогие, любимые мои ученики!**  
**12С класс!**

Поздравляю всех вас с окончанием средней школы!



Вас ждет трудная, но увлекательная жизнь. Будьте уверены в себе, преодолевайте трудности, которые неизбежны в жизни. Добросовестно учитесь и работайте.

Школа, тебя провожая,  
Доброй дороги желает,  
Светлой, счастливой судьбы,  
Смотрит с надеждой и верит  
В то, что, закрыв ее двери,  
Сможешь найти себя в жизни,  
Полной тревог и борьбы.

Счастья, любви, удачи во всех ваших делах!

Чтоб все свершилось и сбылось,  
Чтоб жизнь как надо состоялась.  
А школа пусть, как первая любовь,  
В душе и сердце навсегда осталась!

*Авгуцевич Мария Францевна*

\*\*\*

Когда заканчивается 12-ый класс, всегда в памяти остается все самое хорошее. И сейчас я уверена, что выпускники 2007 года – самые умные, самые добрые, а мой **12 А** – самый родной, самый

замечательный! Расставание – это боль. Но расставание «обещает встречу впереди», а это радость!

Я вам желаю от души  
Удачи, доброго здоровья.  
Желаю вам сердечной чистоты,  
Любви, добра и сбывшейся мечты!

*Зинаида Хрисанфовна*

**Дорогой мой 9В класс!**

Вот приближается время прощания. Уже 9 лет пролетело и зим.



Школьный окончен процесс воспитания, Детство сегодня растает, как дым.

Девочки стали такими красивыми: Глаз невозможно от вас отвести.

Только бы были всегда вы счастливыми,  
В жизнь вам открыты большие пути.

Мальчики – взрослые все, без сомнения,  
Вы возмужали, и вас не узнать.  
Господи, дай этим детям везения,  
Чтобы невзгод им и горя не знать!

Милые наши, хорошие, славные!  
Мы расстаемся, но вспомним не раз,  
Как были вы малышами забавными,  
И вот уже покидаете нас.

*Я. И.*

**Mana mīļā un neatkārtotā 9.A klase, manas zvaigzītes.**

Ir pagājuši 9 gadi. Kopā apēsts ne viens vien puds sāls. Šķirties būs žēl, bet, kā saka, katra šķiršanās ir jauna tikšanās. Novēlu jums:

Līksmai dienai – putnu dziesmu,  
Aukstai – ugunsкура liesmu,  
Labam miegam – jūras šalku,  
Lielām slāpēm – rāsas malku.

Karstai dienai – vēju lēnu,  
Nogurušam – vēsu ēnu,  
Skumjām – pūpolmīkstu glāstu,  
Tukšiem brīžiem – brīnumstāstu,  
Tumšai naktij – zvaigžņu lietu,  
Sirdī mīlai – siltu vietu.

*Jūsu klases audzinātāja*

**Дорогие мои ребята!**

Заключительным аккордом школьной симфонии отзвучали выпускные экзамены. Входите же в жизнь смело. Вам говорят про тысячи дорог, и это правда. Выбирайте свою и идите по ней уверенно и честно. Так, как учила вас школа. Будьте в жизни творцами, созидателями. Любите мир и людей, окружающих вас. Не забывайте тех, кому вы обязаны своими знаниями, – учителей. Будьте благодарны тем, кто подарил вам жизнь, – родителям. И тогда счастье само найдет вас и все, о чем вы мечтаете, сбудется. Успехов вам во взрослой жизни!

*Алина Эмильевна*

\*\*\*

В мае во многих странах мира отмечают День Славянской письменности и культуры.

В этом году наша школа тоже не осталась в стороне и отметила это событие литературно-музыкальным вечером "Слово во Славу!".

На вечере прозвучали духовные стихи Хомякова, Глинки, Майкова, Никитина... да всех и не перечислишь. Очень гармонично вписались в постановку песни в исполнении Жанны Бичевской и иеромонаха Фомана.

Ведущие обратили внимание присутствующих на то, что "слово - это величайший, богатый дар

Божий. Какую бы сферу жизни мы ни взяли, везде важна его организующая и объединяющая сила".

Мне кажется, что этот вечер не оставил никого равнодушным!

*Голубева Т., 9С*

### День матери

«Аллилуйя любви» - так назывался концерт, посвященный Дню Матери, который проходил в нашей школе 11 мая.

В концерте участвовали учащиеся старшего школьного хора, танцоры, а также любители поэзии, которые декламировали зрителям стихи на русском и латышском

языках, посвященные матерям. До глубины души затронули матерей и бабушек песни, исполняемые школьным хором. Вот насколько прекрасны чувства детей к своим матерям и бесконечна любовь матерей к своим детям. В нашей стране Днем Матери официально признано второе воскресенье мая, так что не забудьте поздравить своих мам. Ведь мать у каждого только одна, она родила нас и бесконечно отдает нам свою любовь. Так давайте сделаем этот праздник незабываемым для нее – Матери.

*Ерофеева А. (9а)*



### Последний звонок

Солнце над партою, лето у ног.  
Сколько он длится, последний звонок?  
В окнах вселенная не уменьшается,  
Школа глядит, а сама уменьшается,  
Взгляды летят над далеким штурвалом,  
Острым ланцеом, могучим станком,  
А над страной, как над актовым залом,  
День заливается синим и алым,  
Школьным, прощальным хрустальным звонком!



В очередной раз 18 мая прозвучал он в нашей школе, как всегда, немного грустно для учеников 9-х и 12-х классов. На этом празднике было много смеха и слез, забавных и трогательных моментов. Это прощание с детством и беззаботными школьными годами я думаю что этот праздник останется в памяти выпускников нашей школы навсегда!



*Барч Н. (9С)*





День матери –  
один из самых  
трогательных  
праздников. С  
детства и до  
последних дней  
каждый из нас несет  
в душе  
единственный и

неповторимый образ матери – человека, который  
все поймет, всегда пожалеет и, несмотря ни на что,  
будет беззаветно любить. Счастье и красота  
материнства во все века воспевалась лучшими  
художниками и поэтами.

\*\*\*

День матери – праздник пока молодой,  
Но все ему рады, конечно, –  
Все, кто рождены под счастливой звездой,  
И мамы опекой сердечной!



### Легенда о матерях

Когда-то очень давно  
на побережье Черного  
моря жили люди. Как их  
звали, уже не помню. Они  
пахали землю, пасли скот  
и охотились на диких  
зверей. Осенью, когда  
заканчивались полевые  
работы, люди выходили на  
берег моря и устраивали  
веселые праздники: пели,  
плясали у огромных  
костров, проводили игры,  
которые заканчивались  
метанием стрел – стрел  
счастья. Если юноша хотел  
стать охотником, он  
пускал стрелу в сторону  
леса, если пастухом – в  
сторону стада, а если  
пахарем – сторону поля.  
Смотреть на эти игры  
выходил из морской  
пучины царь морей –  
Нептун. Это очень  
страшный царь, глаза у  
него большие, белые, как  
пузыри, борода зеленая –  
из водорослей, а тело  
сине-зеленое под цвет  
моря. Каждый раз, глядя  
на игры, он, смеясь,  
говорил: «Как люди не  
хващаются своей силой, а  
меня боятся. Никто еще из  
них не решился пустить  
стрелу в сторону моих  
владений.» Говорил он так  
потому, что был уверен:  
никто не посмеет испытать  
свое счастье на море. Один  
раз вышли к костру  
юноши. Они вдруг  
повернулись в сторону  
моря и все как один  
пустили стрелы туда. В  
какую ярость пришел  
Нептун. «Я всех вас  
похороню в пучине

морской», – взревел он.  
Женщины, глядя на своих  
сыновей, задумались: царь  
морской действительно  
может похоронить их  
детей в море. Гордостью  
тех людей, о которых я  
рассказываю, всегда были  
женщины – сильные,  
красивые, нестареющие.  
Думали, думали женщины  
и решили отдать всю свою  
силу сыновьям.

Юноши, взяв  
материнскую силу,  
подошли к берегу моря.  
Чтобы не подпустить их к  
воде, Нептун бросил  
громадный вал, но юноши  
устояли, не согнулись и не  
побежали назад. Зато  
матери после этого стали  
слабыми. Ты видел, мой  
мальчик, слабых женщин?  
Если еще когда-нибудь  
встретишь, то не смейся  
над ними: эти женщины  
всю свою силу отдали  
таким же детям, как ты. И  
вот слушай дальше.

Когда Нептун увидел,  
что юноши выдержали, он  
дико засмеялся и злобно  
закричал женщинам:  
«Пусть ваши сыновья  
устояли против моей силы  
здесь, на берегу, но в море  
я порву им руки». Женщины  
опять задумались, да, царь  
морской и это сделать  
может – у него крепкие  
жилы из манильских трав.  
Пока они думали, на  
поверхность вышли  
дочери морского царя.  
Они, как отец, были  
некрасивы. Вышли и  
сказали: «Женщины,

отдайте нам свою красоту,  
за это мы достанем со дна  
моря крепкой манильской  
травы, сошьем из нее жилы  
для ваших сыновей, и руки  
у них будут такие же  
крепкие, как у нашего  
отца». Женщины сразу  
согласились и отдали  
дочерям морского царя  
свою красоту. Если,  
дорогой мальчик, ты  
увидишь где-нибудь  
некрасивую женщину, не  
отворачивайся от нее,  
знай, что она  
пожертвовала своей  
красотой ради детей.  
Когда царь Нептун узнал о  
проделке дочерей, очень  
разгневался, выбросил их  
из моря и превратил в птиц  
– чаек. Ты слышал,  
мальчик, как чайки плачут  
над морем, это они  
просятся домой, но  
жестокый отец не пускает  
из обратно и даже не  
смотрит на них. Зато  
моряки всегда  
глядят на чаек  
и наглядятся  
не могут,  
потому что  
чайки носят  
красоту их  
матерей.

Юноши  
почувствовали  
крепость в  
руках и силу в  
плечах,  
наконец,  
вышли в море.  
Вышли они и  
пропали.  
Ждут-пождут  
матери – не  
возвращаются

сыновья. Появился опять  
перед женщинами Нептун  
и громко-громко  
засмеялся. От его смеха  
даже волны заходили по  
мюрю. «Не дожидаться вам  
теперь сыновей! – хохотал  
Нептун, – они ведь  
блуждают. Вы и позабыли,  
что на море нет дорог и  
тропинок». И опять он  
закатился в страшном  
смехе. Тогда женщины  
воскликнули: «Пусть  
будет в наших глазах  
меньше света, и пусть ещё  
ярче загорятся звезды,  
чтобы сыновья наши по  
ним дорогу к родным  
берегам». Только сказали  
женщины так, в небе сразу  
ярко-ярко заблестали  
звезды. Юноши увидели  
их и благополучно  
вернулись домой. Вот  
почему, мой друг, моряки  
сильны и непобедимы,  
матери отдали им все  
лучшее, что имели.



Подготовила Данилова В. (9с)

## Mātes diena

R. Skujiņa

### Mātes lūgšana

Lielā dzīve, tu kas vari  
ciešanas un laimi dot,  
vienu lūgšanu es minu,  
mazu bērnu auklējot.

Tumši baigai sāpju jūrai,  
kurā daudzi sapņi zūd,  
manam bērnam, lielā dzīve,  
palīdz vieglāk pāri kļūt.

Visos moku bezdibējos  
vari manu sirdi dzīt,  
palīdzi no bērna ceļa  
tumsas ēnas atvaīrīt.

Kad tam sirdi sažņaudz sauja  
ļauņais izmisuma velns,  
un kad dvēselei pāri kļaujas  
vakars – nagaidīts un melns, – –

saki tam: – Rīts nāk pār kalnu,  
ej tam pretim, ej to sveikt.  
Torņus tos, kas vakar gruva,  
šodien spēsi celt un beigt.

\*\*\*

Attiecības starp bērniem un  
māmiņām ir dažādas, bet  
bērniem nekad nevajadzētu  
aizmirst, ka tomēr ir viņu  
mammās. Mamma ir un paliek  
mamma – vistuvākais cilvēks,  
jo, lai kāda viņa nebūtu, lai

kādas dusmas dažreiz pret viņu  
nerastos, viņa ir tā, kas ļāvisi  
izbaudīt šo pasauli. Iespēju  
dzīvot, izdzīvot katru mirkli,  
mums ir devusi mamma.

Māmiņdienas jeb Mātes  
dienas svinēšana aizsākās tikai  
1922. gadā, kad, vadoties pēc  
citu valstu piemēra, kristīgās  
biedrības un draudzes aicināja  
godāt mūsu dzīvības devējas.  
1934. gadā Māmiņdienas  
oficiālā svinēšana tika rīkota  
maija otrajā svētdienā.

## Kas jādara mātes dienā

### Ja māte mājā

1. Tuvojoties mātes dienai, sagādā viņai kādu dāvanu – varbūt rokdarbu, kādu citu, kas sagādās viņai prieku, pēc kā viņa ilgojusies, tīkojusi.
2. No rīta piecelies agrāk, uz galdiņa pie viņas gultas vai citā istabā noliec puķes, ziedus, noliec uz galdiņa dāvanu, uzdedz sveces.
3. Appušķo mātes krēslu – ar zaļumu vai brūklenāju vainagu – šinī dienā lai viņa sēž goda krēslā.
4. Modini viņu ar mīlām dziesmām, ar kādu mūzikas gabalu, mīliem vārdiem. Modināja mani mazu māte – modini viņu šinī rītā.
5. Pārdomā visu, ko esi mātei pāri darījis, kur, kad un ar ko esi viņu sāpinājis, ej pie viņas, nolūdies, noskūpsti roku, noglaudi galvu un lūdz: māt, piedod visu! Apņemies un solies vairs viņu nesāpināt – ar izturēšanos, vārdiem, dzīvi.
6. Šinī dienā neļauj mātei neko darīt – padari visu tu. Viņa nenogurstoši ir

strādājusi tevis dēļ, lai šinī dienā viņai ir pilnīga atpūta, miers.

7. Atstāj šinī dienā arī visus savus darbus – gan strādāsi citās dienās, gan citās dienās iesi savās gaitās un priekos – šo dienu velti vienīgi matei: pasēdi ar viņu, pastāsti par sevi, lūdz viņu stāstīt par savu jaunību, dzīvi, izej ar viņu kopā dabā, mežā, saulītē.
8. Ejiet kopā uz baznīcu, ku šinī dienā piemin māti.
9. Vai tu nevari atsacīties mātes dēļ no kāda sava netikuma, slihta ieraduma – dzeršanas, smēķēšanas, vieglas dzīves, izpriecām, asuma, ātrsirdības utt. – saki, mat, tevis dēļ to darīšu, cīnīšos, kļūšu labāks. Tā būtu vislabākā dāvana – viņas sirds gaišā priekā drebētu.

### Ja māte svešumā

1. Ja tuvumā – kaimiņos, tai pašā pagastā – apciemo viņu šinī dienā; atbrīvojies no saviem pienākumiem un aizbrauc pie viņas; ņem, ja iespējams, kādu dienu atvaļinājuma.
2. Ja ne, aizsūti viņai savu dāvanu.

## Literārā kafejnīca

### Gaidīšana – prieks un bēdas, spēks un vājība

Gaidīju, gaidu, gaidīšu. Cik tas divaini neizklausītos, bet visu savu dzīvi mēs tikai to vien darām, ka kaut ko gaidām. Tas varētu būt cilvēks, kaut kādi dabas apstākļi vai parādības, laiks, mīlestība, laime un, laikam pats banālākais, kaut kāda filma vai dziesma. Tomēr tas viss atnes cilvēkam gan prieku, gan bēdas, dod tam spēku un padara par vāju būtni. Jūs laikam jautāsi, ko es ar to domāju?

Gaidīšanai ir savas pozitīvas un negatīvas puses. Piemēram, ja cilvēks kaut ko ļoti gaida – mīlestību un laimi, cilvēku – viņš nevar ne gulēt, ne ēst un par viņa dzīves jēgu ir kļuvusi gaidīšana, tad, protams, tā dod viņam spēku, atnes prieku. Viņš zina, viņš ir pārliecināts, ka agrāk vai vēlāk tas atnāks un dāvās viņam tikai priecīgos dzīves mirklus.

Un vienlaikus gaidīšana var sagādāt arī bēdas, ja cilvēks sāk bēdāties par to, kāpēc galu galā tik ilgi neatnāk mīlestība un laime. Ir tādas dzīves situācijas, kad cilvēka

dvēselē sāk mājot šaubas par to, vai tiešām man ir lemts sagaidīt mīlestību, laimi, dibināt savu ģimeni? Vai tiešām es esmu to pelnījis? Un šīs šaubas nomāc cilvēku, padara par neizlēmīgu, nervozu, vāju būtni. Tādam cilvēkam gaidīšana kļūst par parazitisku slieku, kura dzīvo cilvēkā iekšienē un pamazām grauž viņu, izraisot lielas sāpes un dvēseles mokas. Un tas dienu pēc dienas nemanāmi iznīcina cilvēku, iekšā atstājot tikai tukšumu un sajukumu. Tad cilvēks kļūst vājš. Viņš nevar dzīvot, priecāties par dzīvi, viņš nevar uztvert apkārtējo pasauli tādu, kāda tā ir.

Bet tomēr. Lielākoties gaidīšana atnes prieku un kaut kādu saldu smeldzi. Un tās patiešām ir brīnišķīgas izjūtas. Jo laikam katrs no mums ir ievērojis, ka mēs jūtam lielu sajūsmu gaidot svētkus. Nezināmu spēku dēļ mēs jūtam sajūsmu un pacilātību. Un tas pats ir arī tad, kad bargajā, aukstajā ziemā mēs gaidām pavasari, tā burvību.

Mēs gaidām ierodamies labāko draugu, mīloto cilvēku, tikšanos ar slavenību. Un īpašais prieks un sajūsma mums ir tad, kad

3. Aizraksti viņai sirsniņu, mīļu vēstuli, lai viņa to saņem pirms Mātes dienas; Mātes dienā viņa to pārlasīs, un viņai šī lasīšana būs skaists brīdis šinī dienā.

4. Nometies ceļos Kristus gleznas krucifiksa priekšā un lūdz par savu māti.

5. Nepaliec mājā, ej uz baznīcu: piemini kopā ar simtiem citiem māti viņas goda dienā.

### Ja māte mirusi

1. Aizej pie viņas kapa, ja tas tuvumā, aiznes ziedus, brūklenāju vainagu, puķi; nometies ceļos, lūdz Dievu, pasēdi kādu laiciņu pie viņas vientuļā kapa – nesteidzies prom.

2. Appušķo mājās mātes bildi ar zaļumiem, vainadziņu, iededz sveci zem viņas, raugies mātes sejā, acīs, pārdomā savu dzīvi.

3. Neaizmirsti baznīcu – tur šinī dienā lūdz par mirušām mātēm.

4. Iepriecini kādu māti, kurai bērnu vairs nav – sasildi vientuļo māti, un priecāties par tevi tava māte augšā.

zinām – tas tiešām notiks, mēs to sagaidīsim. Tad gaidīšana spārno mūs, piepilda ar īpašu spēku, mēs esam gatavi gāzt kalnus. Tas pats notiek arī tad, ja zinām, ka mūs gaida – vecāki, draugi, mīļotais. Pavērojiet stacijās un autoostās cilvēku tikšanos. Var uzreiz pamanīt, vai ilgi un kādu nepacietību cilvēki gaidīja. Viņiem acīs pat saskrien prieka asaras.

Gaidīt vajag ar prātu, bet ne palikt trakam pēc tā, jo tikai šajā gadījumā gaidīšana var dāvēt mums prieku un spēku. Nevajag krist panikā, ja kaut kas neatnāk tik ātri kā gribētos, jo visam ir savs laiks un vieta. Gaidiet un tas obligāti atnāks, ja jūs patiešām to ļoti, ļoti vēlaties.

O.Fomenkova (12.b)





Испугался? Это, конечно, шутка! У тебя и так есть родители, выдающие книжки, которые уже можно читать, и учителя со списком книг, которые обязательно нужно прочитать, и родня со своими рассказами, что они уже прочитали в твоём возрасте... Так что мы не будем приставать к тебе с Пушкиным и Шекспиром — за 12 лет школы тебе все про них расскажут. Но раз уж ты «разумеешь грамоте», как сказали бы пару веков назад, то грамотный человек должен хоть немного знать про свою Землю, про предков и про соседей, про цивилизацию, которую мы сотворили, и про космос, который сам по себе. Свой список мы начнем с самых надежных источников.

### Народные сказки и мифы

1. А. Н. Афанасьев, «Русские народные сказки».-Александр Николаевич Афанасьев, выдающийся историк, этнограф, правовед и фольклорист, издал свое собрание русских сказок в середине XIX века, и до сих пор оно считается самым полным и точным. Не бросайся сразу на толстый академический трехтомник — есть хорошие детские издания.
2. Н. Кун, «Легенды и мифы Древней Греции». Лучший пересказ античных мифов на русском языке. По Эрмитажу и Третьяковке будешь бродить, как в семейном фотоальбоме.
3. «Мифы Древней Индии», составители Г. и Т. Туркевич. Здесь родилась цивилизация Евразии, а волшебный мир, описанный древними жителями Индии, нигде не делся, он живет в религии, в культуре и даже на кухне их потомков. Полный перевод великих эпосов «Рамаяны» и «Махабхараты» займет половину книжного шкафа, но хорошие пересказы читаются не хуже детектива.
4. И. Рак, «Мифы и легенды Древнего Египта». Египетские сказки по деревням у бабушек уже не собираешь, древний язык замолк пару тысяч лет назад, и расшифровали его только в прошлом веке. Но раз уж до наших дней дожили мумии фараонов, то и великая культура, которой восхищались еще древние греки, точно не могла умереть.
5. А.Тутуола, «Заколдованные леса». Амос Тутуола — наш современник, к тому же пишет на английском языке, но джунгли Нигерии живут так же, как они жили веками, и там всегда можно найти тропинку в Лес Тысячи Духов.
6. «Тысяча и одна ночь». Этот сборничек в несколько десятков томов составили совсем не арабы и совсем не в древности, но тем не менее это прекрасная картина мистической, культурной и даже научной истории нашего необъятного континента.
7. Сказки народов мира в 10 томах. Неплохой справочник для

## 1000 книг, которые надо прочитать

любопытных — что думают о жизни эскимосы, хакасы и зулусы.

### Литературные сказки

1. Мэри Поппинс считала, что после появления первого зуба люди перестают понимать язык животных. И Питер Пэн не хотел взрослеть, чтобы не расставаться с волшебной страной Нет-И-Не-Будет. И все народные сказки утверждают, что детям легче войти в контакт с волшебными существами и проникнуть в их мир. А как же взрослые писатели, которые пишут детские сказки? Наверное, у них еще не отвалились специальные глаза и уши, которые растут только в детстве. Вот список (конечно, не полный) этих чудесных взрослых, а их книжки можно найти в любой библиотеке:
2. Рэбьярд Киплинг.
3. Льюис Кэррол.
4. Клайв Льюис.
5. Астрид Линдгрен.
6. Сельма Лагерлёф.
7. Павел Петрович Бажов.
8. Николай Семенович Лесков.
9. Владимир Иванович Даль.
10. Борис Шергин.
11. Антуан де Сент-Экзюпери.
12. Алан Александр Милн.
13. Джонатан Свифт.
14. Роналд Руэл Толкиен.



### Младшие братья

А вот список других чудесных взрослых, которые еще помнят, что человек — это всего лишь один из бесчисленных видов живых тварей, населяющих планету. Люди изучают животных уже много веков, так что в наше время научная информация доступна любому школьнику: хочешь — изучай энтомологию, хочешь — микологию с криптозоологией. Но есть книги, которые можно читать и перечитывать с детства до самой старости, потому что они добрые и разумные, как сама природа:

1. Джералд Даррелл. «Перегруженный ковчег», «Звери в моей жизни», «Под пологом пьяного леса».
2. Бернгард Гржимек. «Животные рядом с нами», «Для диких животных места нет».
3. И. Акимовский. «Мир Животных», «С утра до вечера», «Трагедия диких животных».
4. В. Чаплина. «Питомцы зоопарка».
5. Д.Хэрриот. «Из воспоминаний сельского ветеринара».
6. В. Бианки.
7. Е. Чарушин.
8. К. Паустовский.
9. М. Пришвин.
10. Э. Шим.
11. Дж. Адамсон.
12. Н. Сладков.



### Бабушки, дедушки и другие родственники

История — ненадежная наука, так что человечество придумало еще один хороший способ не забывать свое прошлое: художественную литературу. В наше время принято считать, что Жюль Верн и Дюма, Майн Рид и Стивенсон, Конан-Дойл и Гюго — это «детская литература». Не верьте! Они писали для всех, кому интересно посмотреть чуть дальше собственного носа. А мы составили небольшой список книг, которые помогут тебе чувствовать себя как дома и в лагере апачей, и на обряде вуду, и в палатке полярника.

1. Д.Ламберт. «Доисторический человек».
2. К.Керам. «Боги, гробницы, ученые».
3. Е. Голубева. «Занимательное естествознание».
4. Н. Петрова. «Введение в историю».
5. Ф. Лурье. «Российская и всемирная история в таблицах».
6. «О самых первых и самых-самых», составитель А. Космач.
7. А.Архипов. «Неразгаданные тайны Вселенной».
8. «Всемирная история в лицах», составитель В. Бутормеев.
9. В.Дёмин. «В поисках колыбели цивилизации».
10. В. Бемчева. «Загадки технологий и изобретений».

### Волшебник страны Оз – история с продолжением

Даже если ты не читал книгу Лаймена Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз», то наверняка встречал ее вольный пересказ для русского читателя — серию книг советского писателя А. Волкова про Изумрудный город. Волшебная страна и ее обитатели полюбили детей по обе стороны океана, да и сами писатели не смогли с ними расстаться после первой книги и написали продолжения их удивительных приключений.

Л. Ф. Баум.

1. Волшебник страны Оз.
2. Морские феи.
3. Дороти и волшебник из страны Оз.
4. Дженни Джик в стране Оз.
5. Королева Зикси из страны Икс.
6. Глупый волшебник.
7. Железный дровосек из страны Оз.

А. Волков.

1. Волшебник Изумрудного города.
2. Урфин Джюс и его деревянные солдаты.
3. Семь подземных королей.
4. Тайна заброшенного замка.
5. Желтый туман.
6. Огненный бог марранов.



Подготовила Барч Н. (9с)



# Апокалипсис наших дней или как в нем выжить По данным Международной Противораковой Коалиции

Знаете ли Вы, что Ваш организм постоянно находится в «осаде», постоянно защищается. И враг вашего организма тщательно маскируется под вашего лучшего друга. Косметика, шампуни, зубные пасты и другие, столь известные и необходимые продукты личной гигиены, как Троянский конь, проводят незаметно для Вас массу грязь в Вашу «крепость».

Токсины, канцерогенные вещества, мутагены, - обычно используемые ингредиенты в практически всех шампунях, кондиционерах, зубных пастах, лосьонах, защитных кремов от солнца, декоративной косметике и многих других средствах, которые убеждают нас с рекламой, что несут здоровье и красоту.

Фактически, пользуясь этой категорией продукции Вы постепенно отравляете свой организм и подвергаетесь очень серьезному риску раковых заболеваний.

Используя только чистые продукты, которых, к сожалению, крайне мало, Вы сможете надежно защитить себя и ваших детей от надвигающегося ракового апокалипсиса.

В 1901 году рак считался достаточно редким заболеванием. В 1999 году раком болел каждый 3-й, в 2000 году по прогнозам специалистов раком будет страдать каждый второй.

Это надвигающийся апокалипсис. В чем причина такой катастрофической прогрессии? Неблагоприятная экологическая среда, стрессы, депрессии, неправильное

питание, курение... Да, несомненно, все это причины. Но вот интересный факт: оказывается, такой «дамоклов меч» как курение, не является вообще причиной рака как минимум в 50 случаях! Другие вышеперечисленные причины тоже не могут являться главной причиной раковой прогрессии. Оказывается в 50% (!) случаев виноваты они. - наши ежедневные помощники — продукты личной гигиены! Вот список того, что несет в себе особую опасность:

**Sodium Lauryl Sulfate (SLS или SLES)** — лорел сульфат натрия, вещество, которое Вы найдете на баночке своего шампуня, пасты или жидкого мыла. Оно отвечает за пенообразующие свойства изделия. Оно легко проникает в кровь, даже если Вы тщательно смываете шампунь. Попадая в кровь, оно разносится по всем органам и тканям организма, где оседает в виде токсина. Кстати, то, что не рассказывают в рекламах: SLS является веществом номер один в тестировании кожи на раздражительность; при использовании SLS на производстве всегда предписывается носить перчатки, а если вещество попадает на кожу — немедленно обратиться к врачу. Коварнее всего это вещество воздействует на женщин и особенно на детей, так как у них самая тонкая кожа.

**Propylene Glycol** — вещество, которое используется почти во всей косметике. Это тоже яд.

Кроме косметики, это вещество используют в антифризе, в средствах обезжиривания, для мытья загрязненной техники (станков и машин) и полов.

Среди других подобных веществ — **Diethanolamine (DEA), triethanolamine (TEA), fluoride** (соединения фтора), спирт, и др. были определены экспертами как особо канцерогенные вещества, способствующие развитию раковых и других заболеваний. Эти вещества также скрываются в красивых баночках ваших любимых продуктов.

«Все эти ядовитые ингредиенты попадают в кровоток», - говорит доктор Кол Вуллей — «разносятся по тканям и органам, где накапливаются в клетках. Они вызывают мутации генетического аппарата клетки, изменяя цепочку ДНК. Поврежденные клетки соответственно копируются при воспроизведении и «перепрограммируются» в раковые. Эта возрастающая масса клеток-мутантов в последствии превращается в раковую опухоль».

Несмотря на серьезные опасности, которые несут в себе эти ингредиенты, изготовители продолжают их использовать в средствах личной гигиены и косметике по одной простой причине, - это выгодно. Они достаточно дешевые и приятные на уровне ощущений. «Эти ядовитые химикаты не должны касаться людей!» - говорит доктор Ралфа Надера, - «однако корпорации продолжают подвергать

людей смертельной опасности».

Правительство США, тем временем, до сих пор не сумело существенно урегулировать вопрос использования химикатов в продуктах для внутреннего и наружного использования, хотя в этом направлении постоянно предпринимаются соответствующие шаги. Только 3% от 75000 коммерческих химикатов в продуктах личной гигиены используемых сегодня были проверены на безопасность. Согласно статье «Cancer, Inc» (корпорация рака) в журнале Sierra Magazine (Сентябрь 1999), доктор Вуллей говорит, - «Даже те химикаты, которые признаются сегодня как откровенный яд, вообще не проверяются правительством и входят в составы всего того, что массово продается сегодня по причине того, что корпорации-производители отвечают, что они используют минимальные дозировки этих веществ, которые якобы безопасны для здоровья человека. О том, что эти дозировки постоянно накапливаются в организме и постепенно превосходят все допустимые уровни, корпорации умалчивают». Комментируя этот факт необходимо отметить, что все шампуни, пасты и жидкие мыла на 30-50%(!) состоят из канцерогенного SLS, в этом легко убедиться даже не специалисту, если обратить внимание на расположение ингредиентов в списках на баночках: SLS всегда будет в числе первых.



## 1. Ингредиенты, наличие которых нужно избегать в косметике:

1. DEA
2. Alcohol
3. Alpha Hydroxy Acid (AHA)
4. Aluminum
5. Animal Fat (Tallow)
6. Bentonite
7. Butane
8. Collagen



9. Dioxins
10. Elastin of High-Molecular Weight
11. Flavoring
12. Fluoride
13. Fluorocarbons
14. Formaldehyde
15. Glycerin



16. Kaolin
17. Lanolin
18. Lye
19. Mineral Oil
20. Petrolatum
21. Propane
22. Propylene Glycol
23. Salt



24. Sodium Laureth Sulfate (SLES)
25. Sodium Lauryl Sulfate (SLS)
26. Sodium Fluoride
27. Talc.



## 2. Ингредиенты, в которых содержатся канцерогенные вещества

1. LANOLIN
- Organoculorine pesticides.
2. COALTAR DYES

- Arsenic, Lead, Blue 1, Green 3.
3. PEG -Dioxane.
4. POLISORBATES

- Dioxane.
5. LAURETHS - Dioxane.
6. ETHOXYLATED

- ALCOHOLS - Dioxane.
7. AMORPHOUSE
- SILICATES - Crystalune silica.

Подготовила Голубева Т. (9с)

## Прощание со школой

А на прощание вам скажу,  
Что в мире школы нет дороже...  
И детям не без гордости скажу,  
Что я училась здесь, но это чуть  
позднее...  
Пока я ученица... Я сама учусь  
В той школе, где «даже стены  
помогают»,  
Последние недели здесь я нахожусь...  
Ну а потом... Куда дорога всех нас  
разбросает?  
Одно я знаю точно: буду здесь  
Или за тысячи десятков километров  
Воспоминаний вихревая смесь  
Не потеряет тех моментов,  
Что в памяти, наверно, навсегда  
Останутся нелепыми словами:  
Максимализм, ответов ерунда  
И парты, что расписаны уже не нами...  
И мир, что мы уж не вернем,  
Но он всю жизнь пойдет за нами следом,  
В какую сторону мы не свернем  
Останется самым желанным нам  
соседом...  
Шестнадцатая школа... Детства  
колыбель.  
Ты можешь думать, что это лишь слова,  
Но в детство ты открыла и закрыла  
дверь...  
Все остальное не волнует... все  
остальное лишь молва...

Черкасова Н. (12b)

## А на прощание вам скажу...

Жизнь каждого человека – это череда  
находок и потерь, встреч и разлук,  
знакомств и расставаний. Они следуют  
друг за другом, сменяют друг друга до  
тех пор, пока бьется человеческое  
сердце...

Грустно осознавать, но скоро в моей  
жизни произойдет одна из самых первых  
и горьких потерь. Потеря, которую не в  
состоянии будет вернуть ни один добрый  
волшебник из сказки. Просто я  
прощаюсь со школой... А значит  
окончательно расстанусь с детством и с  
чудом. Сейчас школа уходит из моей  
жизни, и вместе с ней я теряю что-то  
чистое, светлое, родное. И потому  
именно сейчас, стоя на пороге новой,  
другой жизни я хочу сказать тебе, школа,  
спасибо! Спасибо за все эти двенадцать  
лет, за каждый день, за каждый час и  
миг, отделявший меня от этого момента.  
Спасибо за то, что ты дала мне моих  
друзей, самых лучших друзей на свете.  
Спасибо за то, что подарила мне первую  
любь к мальчику из параллельного  
класса. Спасибо за тот первый урок и  
первую учительницу, которую я помню и  
люблю до сих пор. Спасибо за то, что  
научила меня думать и верить в доброту  
людей. Спасибо за то, что научила меня  
верить в себя, в свои силы. Спасибо за те  
бесценные знания, которые ты давала  
мне все эти годы. Спасибо за то, что ты  
просто была в моей жизни...

Была, а теперь нет... Уходишь,  
оставив в моей памяти лишь след,

похожий на тот, который оставляет на  
небе упавшая звезда. Сейчас, когда  
расставание уже так близко, я понимаю,  
как много ты для меня значишь.

Микушан Ю. (12b)

\*\*\*

Нет... Неужели всё закончилось?

Наступает момент прощания со  
школой, которой я добросовестно  
посвятила 12 лет своей жизни...

Напоследок надо сказать что-то  
важное, самые главные слова, а в голове  
такая путаница. Конечно, не только из-за  
того, что на улице весна, в которую я  
уже с радостью окунулась, а скорее  
потому, что жаль... Да, очень жаль  
оставить эти стены. Но нет, дело-то,  
конечно, не в стенах, а в людях...  
Учителя, друзья, одноклассники – люди,  
которых я уважаю, те, кому доверяю. Как  
же так? Просто уйти? Невозможно...

«Первая ступенька жизни», – так  
говорила о школе директор, тогда в зале,  
первого сентября 1995 года. Разве я  
понимала, насколько быстро я проскочу  
эту ступеньку и насколько тяжело мне  
будет ступить на вторую, оставляя  
позади мои первые падения и взлёты,  
разочарования и маленькие радости?!

И остался лишь один рывок... Один  
рывок... А что дальше? Неизвестность...  
Надежда, что счастье не прошло мимо...  
И новые, новые ступеньки...

Драбович Т. (12b)

\*\*\*

А на прощание вам скажу... Грустно  
звучит. Трудно поверить, что долгая  
беззаботная жизнь подходит к концу, и  
мы вот-вот вступим во взрослую жизнь.

Двенадцать лет мы провели в школе,  
иногда так не хотелось сюда идти, но  
сейчас, только сейчас начинаешь  
понимать, как много для тебя значила  
школа. Не только домашняя обстановка  
и привычка приходить каждый день, а  
самое важное – это люди: учителя,  
одноклассники, друзья. Именно они  
помогали в сложных ситуациях,  
успокаивали, подбадривали, давали  
советы.

Уже через несколько месяцев все  
изменится, все мы разойдемся своими  
путями, каждый проживет своей жизнью.  
Но школа с ее теплом и любовью  
навсегда останется в памяти каждого из  
нас.

Мантулова Е. (12b)

\*\*\*

Прошло 12 лет, нет не прошло,  
пролетело... Даже не заметил, как уже  
надо готовиться к экзаменам...

Хотя в нашей школе я учусь с  
восьмого класса, мне хочется много  
сказать на прощание... Много чего  
быстро стирается из памяти, а вот  
хорошее остается надолго. С улыбкой я  
вспомню, как в школьном буфете в  
салате нашел один сантиметр. «Наверное, к

счастью,» – подумал я. Сейчас и не  
вспомню, повезло ли мне в тот день на  
контрольной, но, судя по тому, что я  
заканчиваю двенадцатый класс,  
наверное, повезло. И еще долго буду  
вспоминать школьные веселые истории.

А на прощание хочу сказать, что  
школа навсегда останется в моем сердце.

Литкович Г. (12b)

\*\*\*

«В начале жизни школу помню я,» –  
писал А.С.Пушкин, а я, наверное, школу  
буду помнить всю жизнь. Мою  
любимую, 16 среднюю! Школу, где  
учили нас не только читать, писать,  
считать, но главное учили жить: честно,  
справедливо, достойно. Я с  
благодарностью буду вспоминать уроки  
литературы, английского языка, химии.  
Никогда не забуду своего бывшего  
классного руководителя – Паберзе Киру  
Тихоновну. Я просто поражена, как ей  
удалось за один год сплотить наш  
недружный 9В класс. Огромное спасибо  
ей за это. Расставаясь со школой, я не  
хочу ей говорить «прощай», я говорю:  
«До скорой встречи!»

Литвинок А. (12b)

\*\*\*

Приближается один из самых важных  
моментов в нашей жизни – мы покидаем  
школу. Отныне за нашу судьбу, жизнь  
отвечает только мы сами. Долгожданное  
желание быть независимым и  
самостоятельным исполнилось, но так ли  
радостны наши мысли? С уверенностью  
говорю Вам: «Нет!» Безусловно это  
чувство смешанное и неопределенное,  
ведь с одной стороны – это радость, но с  
другой-то – ощущение грусти, потому  
как теперь школьные «золотые денечки»  
– это лишь воспоминания.

Школа... Как много в этом слове  
тепла, добра и любви. Школьные годы  
имеют огромное значение, ведь это  
первые ступеньки в моей жизни, это как  
фундамент для здания. И я очень рада,  
что моя жизнь началась так прекрасно и  
безоблачно.

Школа дала мне знания, опыт и,  
конечно, воспитала меня. За такие  
дорогие подарки я благодарю мою школу  
и желаю ей благополучия и процветания.

Вне всяких сомнений, моим  
любимым праздником в году станет  
вечер встречи выпускников, уж очень  
много прекрасного и светлого осталось в  
памяти о школе.

С гордостью утверждаю, что учителя  
– самые лучшие учителя в мире. Я  
уважаю и ценю их за искренность,  
бескорыстие и прекрасное понимание  
своего учительского долга. Я благодарна  
им за то, что во взрослую жизнь я войду  
не девчонкой-пустышкой, а человеком с  
опытом, целеустремленным и способным  
на великие дела.

Р.С. Всех целую и обнимаю.

Павлович Т. (12b)

### «Третий лишний»

Эта игра широко распространена не только среди детей, но и среди молодёжи. Её проводят самостоятельно. Количество участников – от 8 до 40 человек.

**Описание.** Играющие становятся по кругу парами, лицом к его центру так, что один из пары находится впереди, а другой – сзади него. Расстояние между парами – 1-2 м. Двое водящих занимают место за кругом. Один из них убегает, а другой его ловит. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним». Он должен убежать от второго водящего. Если догоняющий поймает (коснётся, осалит) убегающего, то они меняются ролями. Таким образом, водящие всё время меняются.

Эта общеизвестная и любимая молодёжью игра становится ещё более интересной, если её дополнить следующим: когда убегающий станет впереди какой-либо пары, то «третий лишний», находящийся позади, не спасается бегством от догоняющего, а сам начинает преследовать его.

**Правило.** Убегающему от преследования нельзя мешать.

### «Заводила»

В этой игре участвуют школьники любого возраста и молодёжь. Наиболее удобное количество участников – от 10 до 20 человек (при числе больше 30 или меньше 5 играть уже затруднительно). Для игры не требуется много места.

**Описание.** Играющие образуют круг, став лицом к центру. Водящий (обычно вызвавшийся по желанию) отходит в сторон, так как не должен видеть, кого выберут заводилой (затейником). Задача заводилы – показывать различные движения, которые должны тут же, не отставая от него, повторять остальные играющие: хлопать в ладоши, приседать, подпрыгивать, грозить кому-то пальцем и т.д.

Водящего зовут в круг, и он начинает ходить внутри него, присматриваясь, кто же «затекает»

каждый раз новое движение. После того как при нём сменилось три движения, водящий должен угадать заводилу, но тот старается менять движения незаметно, выбирая момент, когда водящий посмотрит не на него. Если водящий ошибочно назовёт какого-либо участника заводилой, игра продолжается. Но после трёх ошибок водящий уходит из круга, и в это время выбирают нового заводилу (или могут по желанию оставить прежнего). Если водящий угадал заводилу, то меняется с ним ролью.

**Правило.** Водящему не разрешается долго смотреть, не отрываясь, на одного из игроков (предполагаемого заводилу), надо поворачиваться в разные стороны.

### «Золотые ворота»

В бесчисленных разновидностях и вариантах эта игра существует едва ли не у всех народов. У русских наиболее распространены приведённые ниже разновидности.

Играют 6-20 человек, чаще дошкольники, младшие школьники, а иногда и подростки, юноши, молодёжь.

**Описание.** Выбирают двух игроков сильнее. Те отходят немного в сторону и договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «луной» («месяцем»). Выбравшие себе роли луны и солнца становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота». Часто при этом поют любимые участниками песни. Когда через «ворота» проходит последний из идущих, они «закрываются»: опускаются поднятые руки, и последний оказывается между ними. Задержанного спрашивают тихонько, на чью сторону он хотел бы стать: позади «луны» или «солнца». Он выбирает и встаёт позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и снова последний попадает в группу «луны» или «солнца». Когда все распределены, группы устраивают перетягивание, взявшись за руки

или с помощью верёвки, палки и т.д.

### «Гуси – лебеди»

В игре участвуют дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, от 5 до 40 человек. Её проводят самостоятельно, а также на организованных занятиях в детском саду, в школе. Можно играть без всякого инвентаря или использовать его для усложнения игры.

**Описание.** На одной стороне площадки (зала) проводят линию, отделяющую «гусятник», на другой стороне – линию, за которой находится «пастбище». Из играющих выбирают «пастуха» и «волка». Остальные – «гуси» и «лебеди». Они становятся в ряд в «гусятнике». «Пастух» располагается сбоку от «гусей», «волк» – посередине площадки. «Пастух» говорит:

- Гуси – лебеди, гулять, пока волка не видать!

Все «гуси» и «лебеди» «летят на пастбище», подражая птицам. Как только «пастух» скажет громко: «Гуси – лебеди, домой, серый волк за горой!» - они убегают с «пастбища» в «гусятник», а «волк» ловит их до линии их «гусятника». Пойманных подсчитывают и отпускают в их «стадо» или они идут в логово «волка» и остаются там до его замены. Играют с одним «волком» 2-3 раза, затем выбирают нового «волка» и «пастуха» из непоиманных. В заключение отмечают лучшие «гуси» (ни разу не пойманные «волком») и лучший «волк» (сумевший поймать больше «гусей»). Если участников мало, то играют до тех пор, пока не будут переловлены все «гуси».

**Правила.** 1. «Гусям» разрешается выбегать и возвращаться в «гусятник» только после слов, сказанных «пастухом». Кто убежит раньше, тот считается пойманным. 2. «Волк» может ловить только после слов «под горой» и только до линии «гусятника». Дети любят в этой игре вести разговор между «пастухом» и «гусями»: после слов «серый волк за горой» «гуси» спрашивают:

- А что он там делает?  
«Пастух» отвечает: «Гусей щиплет!»  
- Каких?  
- Серых да белых.  
После последних слов «гуси» бегут домой в «гусятник».

Эту игру можно усложнить, введя в нее второго «волка», установив на пути передвижения «гусей» и «лебедей» препятствия в виде скамеек («дорога»), по которым надо пробежать или перешагнуть; натянуть невысоко веревочку, а за ней положить маты («гора»), чтобы «гуси» перепрыгивали через веревочку, опускаясь на маты; поставить кегли, между которыми надо пробежать, и др.

### «Два мороза»

Построение играющих здесь то же, что в предыдущей игре, только водящих в середине двое – два «мороза»: «мороз – красный нос» и «мороз – синий нос».

Оба «мороза» обращаются к ребятам со словами:

- Мы два брата молодые, Два мороза удалые.

Один из них, указывая на себя, говорит:

- Я мороз – красный нос.

Другой:

- Я мороз – синий нос.

И вместе:

- Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Все ребята отвечают:

- Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз!

После этих слов играющие бегут на другую сторону площадки за линию «дома». Оба «мороза» ловят и «замораживают» перебегающих. Те сейчас же останавливаются на том месте, где их «заморозили». Затем «морозы» опять обращаются к играющим, а те, ответив, перебегают обратно в «дом», по дороге вырывая «замороженных»: дотрагиваются до них рукой, и те присоединяются к остальным ребятам. «Морозы» ловят играющих и мешают им выручать «замороженных». Играют так несколько раз. Затем выбирают новых водящих из непоиманных игроков. В заключение отмечается, какой «мороз» сумел больше «заморозить» ребят.



## Поздравляем!

Тайсия Никифоровна  
Елена Алексеевна  
Ирина Ивановна  
Елена Николаевна  
Сандрис Витальевич



Чтоб всегда под счастливой звездой  
Вас судьба по дороге вела.  
В доме чтоб полноводной рекою  
Жизнь спокойно и мирно текла,  
Пусть Ваш дом лишь друзья посещают,  
Стороною обходят ненастья,  
От души мы добра Вам желаем,  
Долгой жизни, здоровья и счастья!

Ваши ученики

#### Redaktore:

J. Jakovljeva, 11.B

#### Korespondenti, noformējums:

T. Astašonoka, 12.A

M. Baranova, 9.A

N. Barča, 9.C

V. Daņilova, 9.C

A. Filipova, 8.B

O. Fomenkova, 12.B

T. Golubeva, 9.C

N. Kovaļčuka, 8.B

S. Luckova, 12.A

I. Meļņičuka, 9.C

J. Mihailova, 12.B

A. Moroza, 12.B

J. Šlapaka, 12.B

A. Voitova, 8.B

J. Žoide, 9.A

D. Žuravska, 12.A

#### Konsultantes:

V. Lipkoviča

A. Anufrijeva